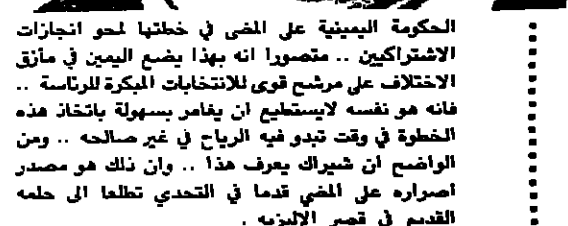


ثقة غالية لكفاءة عسكرية هائلة

[illegible]

وتحتي الثقة الملكية بتقوية سموه الى رتبة لواء ركن
وتعيينه قائدا القوات الدفاع الجوية لبدء الكفاءة
العالية كشخصية عسكرية جادة تجمع بين التاهيل
الطبي والقدرة الادارية والتنظيمية التي استغلها
افضل استغلال واجلها منذ تسعة عشر عاما .. مع
يوم حصوله على شهادة التخرج من كلية سانت هيرست
عام ١٩٨٧ هـ .

وبهذا التقدير وبهذه الثقة الغالية من جلالة
الملك هبد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة
نهىه سموه ونهيه اقتسبا بشخصه .. مع اعطيه
التفويض التوفيق والسمد .

كان الأمير الشاب وقتها برتبة عميد وكن قائد القوات الدفاع الجوية بالتيابة وفي ذلك الصباح لم تهدأ له

الغربية ذات الجنود المגיעة . . . لاحترق
شوى القوة . . . ولهذا فهي حريصة على جنوب
الريضا القوية وعلى اسرائيل ايضا . . . ولهذا
المصعب نفسه يتحدث الغرب عن هذين الكيفين
بطفة لاتريد نحن ان نفهمها .
اذا اردت الاقنونة ان يفهمهم الغرب وان تحترمهم
امريكا فلنكونوا اقواء .

لقد خطه بوتما لم تكن غربية فالرجل مسجون
عصا عن نفسه... قال: يريد تضاعف جبرانه
ويطعن بغيره... انه قال لتحقّق الجاني...
الترتيب هو من قبل الديمقراطية الغربية
والاشتراكية ثمالات تتحدث عن التدخل البناء
والنقد متحفظة ازاء توقيع عوليت... لايجوز
منها ضد برتوغالي... لكن لننظر الى كل واحد
مهما بداشلي انكاجيو عن توقيع العوليت
والثالث واشتمل ماذا في جبهتها اذا فثقت
سببية التدخل البناء التي تصدر على انتهاكها
واضح ان ثمة اختلافات اساسي في المفاهيم
تتبع من اختلاف الجذور الحضارية للحضارة
الغربية عن معادها من حضارة... فالحضارة



تالش

1990年12月



الحقيقة

تأملت السيدة ماجرييت تانتشر حين زارت مخيمات الفلسطينيين في الاردن .. وتحدثت كثيرا عن انهاء ما تكن تتصوره ان هواد في مطالعة

القرن الحادي والعشرين من يعيشون في مثل هذه الظروف .

واليوم تاتفر في اسرائيل على الجانب الاخر تستحق
وترى وتسمع وتعدت ممانا نقول
هل تقول ماقلته بعد الماء اجتماع اتوفد الفلسطيني -

الاردني المسترشد مع وزير خارجيتها في لندن في ١٠ تموز ١٩٩٤
من جديد عن الارهاب والارهابيين
تقتصر هي اولى رئيس وفداء برويتاني في التاريخ يقوم
بمنذ الكركل السبعين من قبله في ١٩٩٤

بوتيرة سبيل سكيوري ضد سياتي - سياتي
مستوحى ان العلاقات البريطانية - الاسرائيلية كانت دوماً في
مستوى عالٍ من التنسيق حرباً ضد العرب ودعامة عن
اسرائيل .. ولكن هذه العلاقات لم تشهد رغم اوجعها هذا

المستوى التوثيقي العالي .. فزيرة ناشر هي - توثيق
للعلاقة وأشجار لما بلغته من مستوى عال في التنسيق
والتدبير

سوف نصلح تشتر خلال زيارتها اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل .. والرجل القادم الى مقعد رئيس الوزراء بمقتضى اتفاق التناوب هل نقول انها نسيت ان هذا الرجل

من ضمنها الأمن البريطانيون في تل أبيب عام ١٩٤٧ ..
واختيال اللورد مويون في القاهرة عام ١٩٤٤ ثم اغتيال
الكونتيسة سافيتا سميت الامم المتحدة مع ذلك

والله اعلم
الارهاب
تحدث في

100

عَاجِلًا أَوْ آجِلًا سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى النُّقُودِ بَعْدَ
دَوَامِ الْبَنْكِ !!

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

هكذا في الأصل

تأثير
تالى
هوى
الحقيقة

الثغوة ثم هل ستدرك وهي على أن غنق الملك داود أن
السيد ميرز وبارس يبين من قيادات عصابات المهاجرة
والأجانب - فتمسكوا بنفس الغنق نحن كان مركز
سلطات الانتداب البريطاني .
أن هؤلاء الذين تصالفتهم السيدة تاتشر اليوم مستولون
قلعونا عن حكم قتل في حق مواطني وروسين بريطانيين -
صحيح أن هذه الحرامات قد ارتكبت قبل أكثر من ثلاثة
عقد - لكن الصحيح أيضا أنها تستطع سياسيا -
بالتقاع والامتناع استطاع حكم تل أبيب توجيه الاتهام لكثير
مقتاعين يدعوى ارتكابه حكم تل أبيب هو ذلك أكثر من
أربعين عاما
فول وضمت تاتشر ذلك في اعتبارها “
لقد ذهبت هي الى الارهابيين في عقر دارهم محاصنة
طالبية الدم الصهيوني في الانتخبات المقبلة . لكن تاتشر
الجنسية التي صعدتها - استأينا - حقائق الظروف
القضية للاجئين الفلسطينيين في الارض في ذاتها التي
رفضت وممازات تعرض التعامل معهم بوصفهم معادين
شعب سلب حقه وديارهم في حق استعادته
●● السيدة تاتشر تكلم في مكابيل وأل طلائع بقاء
القبض على كل هؤلاء الذين تصالفتهم اليوم بوصفهم
قيادات سياسية كليل القليل زورا ومهانا أو قام دغم
أنف سلطات الانتداب البريطاني .
السيدة ستوكهولم أكثر من غيرها داخل المجموعة الأوروبية
عن نيتي مؤلف كتابي وأتصافا بوصفها ممثلة للدولة
التي كانت ممثلة في فلسطين المحتلة وصومرا رعية تلك
القبلة التي أسيرت مساحتها وأسير مؤلفها بذلك
الأربع الصهيوني . قرى هل تترك السيدة تاتشر ذلك وهي
التي كانت ممثلة في فلسطين المحتلة وصومرا رعية تلك
القبلة التي أسيرت مساحتها وأسير مؤلفها بذلك
الأربع الصهيوني . قرى هل تترك السيدة تاتشر ذلك وهي

تألمت السيدة مارجريت قاتشر حين زارت مخيمات الفلسطينيين في الأردن... وتحدثت كثيراً عن أنها لم تكن تتصور أن هناك في القرن الحادي والعشرين من يعيشون في مثل هذه الظروف.

والربيع تأتشر في إسرائيل على الجانب الآخر تستطع وترى وتسمع وتحدث ماذا تفعل! ما تعلق بالثقافة بعد الماء اجتماع التوفد الفلسطيني - الإسرائيلي المشترك مع وزير خارجيتها في لندن! هل تحدث من جديد عن اليمين والارهابيين!

تأتشر هي اول رئيس وزراء بريطاني في التاريخ يقوم بزيارة للكرن الصهيوني منذ قيامه في مايو ١٩٤٨ .

صحيح ان العلاقات البريطانية - الإسرائيلية كانت دوما في مستوى عالٍ من التنسيق حريا بعد الحرب ودعاها عن اسرائيل ولكن هذه العلاقات لم تشهد يوما زيارتها هذا المستوى التفويضي العالي . فزيارة تأتشر هي "توقظ" العلاقة واضهار لما يلحقه من مستوى عالٍ في التنسيق والتقدير

سوف تصالح تأتشر خلال زيارتها اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل... والرحيل العادل لم يقدف رئيس الوزراء بمقتضى اتفاق التنابؤ بل تقول انها نسبت ان هذا الرجل هو الذي يريد يغذي كلان ويقيم لخصامة شتينين ثل اثنين

في ضباط الامن البريطانيين في تل ابيب عام ١٩٤٢ .

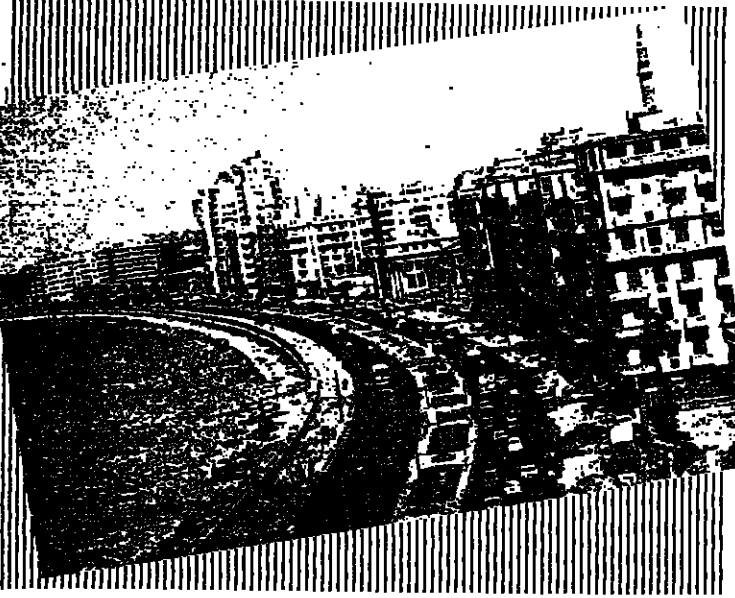
واغتبال الشاهد السيني في القاهرة عام ١٩٤٤ لم اغتالني الكونت روبروت وسيميت الاسم المشتهر بعد ذلك

وعل نسبت ستم تأتشر مسبقا هؤلاء الرجال الذين مثلتهم عم الاذن : سيسيل سيلفي في لندن ، مارغريتا

رسول شهبان عبدالحميد

الاسكندرية موسمي سياحي ناجح

بعد موسم عام ١٩٨٥ البالغ السوء
يبدو ساحل مصر الحال على البحر
المتوسط هذا العام موسما طيبا ..



أحد شواطئ الاسكندرية

فجأة وبلا مقدمات ارتفعت اسعار
الفيلات والشقق المرفوعة للايجار
للمستأجرين بالاسكندرية بنسب تراوحت
ما بين ٢٠ الى ٣٠ بالمائة ..
ويأتي هذا الارتفاع الموسمي كنتيجة
مباشرة لجلسة الحكومة من أجل
الارتفاع البالغ ٦٠ في المائة في اسعار
تذاكر الطائرات للمسافرين والذي أعلن
في بداية العام والغاء تحويلات العملات
الاجنبية التي كان يصدر بها للمسافرين
المتجهين الى الخارج ..

ومن جهة اخرى تشير مصادر
مصرية في العاصمة وفي الاسكندرية الى
أن أعدادا كبيرة من العائلات من
الطبقات المتوسطة عدلت هذا العام عن
قضاء اجازاتها في الخارج بسبب
الزيادة الموسمية في تكاليف المعيشة ..
وعلى شاطئ المنتزه الشهير سمح
للشركة التي تديره بأن تقرر من الباطن
الكائنات المطلة على الشاطئ مما أدى
عائدا يبلغ متوسطه ٥٠٠ جنيه مصري
٥٩٥ دولار في الموسم .. وتؤجر الكيانات
بأربعة آلاف جنيه طوال فترة الصيف
١٧٤٠ دولارا ..
وفي دائرة يبلغ نصف قطرها اربعين
كم حول الاسكندرية لا يوجد قفلا أي
شقة تؤجر بأقل من ألف جنيه شهريا
١٢٠٠ دولار كما أن مصيف مرمي
سطوح على بعد ٣٦٠ كم غربي
الاسكندرية والذي اشتهر بجسم
شواطئه كمال العدد طوال الايام من
سويسرا / تونس / حتى سبتمبر
أيلول ..
ويذكر أخيرا في الدوائر السياحية أنه



فله عدة فروع وينتظر موافقة الحكومة
لفتح ١٢ فرعا جديدا في مختلف أنحاء
البلاد ..
ويشجع كثير من المصريين الى
شركات توظيف الأموال التي تعمل طبقا
لنظام المضاربة الإسلامية حيث يشارك
المعمل في احتمالات الربح والخسارة
ايضا .. وقد يفسر هذا تراجع الودائع
لدى البنوك التي لاتعمل طبقا لنظام
المعاملات الإسلامية .. ولهذا يعمل
معظم هذه البنوك الآن الى افتتاح اقسام
للمعاملات الإسلامية بها لجذب تلك
القوة الادخارية الضخمة التي يملكها
المودعون المسلمون ..

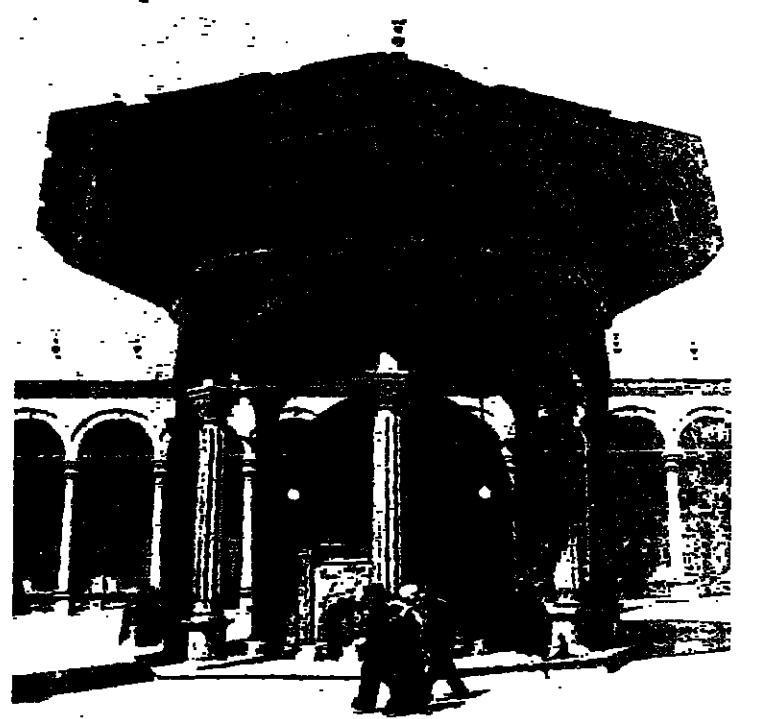
ويقول دبلوماسي غربي أن البنوك
الإسلامية تجتذب المودعين الذين
أولا وجوبها لوضع أموالهم تحت حراسة
فراسخه ..
ويقول السيد الحلوانى معظم عملائه
وعدهم ١٢ مليون شخص مدخرون
تحت وادائعهم عن ٥٠٠٠ دولار وأن
كثيرين منهم يتعاملون مع البنوك لأول
مرة وفي بنك فيصل حسابات أكثر مما في
أي بنك آخر وتبلغ الودائع لديه اجمالا
١,٦ مليار دولار ..
ويؤكد المستثمرين وفقا لنظام
المشاركة أن يدخلوا في مشروعات مع
البنوك بمقتضى أنواع مختلفة ومتنوعة
من العقود تؤمنهم من الخسائر
الكبيرة ..
وتعمل البنوك الإسلامية كأوصياء
فستثمر الأموال المودعة بالشراكة في
العمليات والاتجار في السلع ..
ويؤكد مسئول بنك إسلامي بأن
كثيرين من العملاء لا يريدون التخليط
المطبوع بحروف صغيرة والتي تنبئهم
بأنهم يمكن أن يفوتوا بخسارة .. لكننا
نحاول أن نحيط الجميع علما بذلك ..
ويسبب التزام ديني من جانب
البنوك الإسلامية بأن تقسم ثروتها مع
المجتمع الذي تقدمه فانها تخصص من
أرباحها وادائعها عادة ما تكون ٢,٥ في
المائة في العلم لصند .. خاص هو
صندوق الزكاة الذي يقوم بتوزيع
الأموال على أعمال البر والفقراء ..
وقد فتح بنك فيصل الإسلامي أول
فرع له في القاهرة عام ١٩٧٦ برأس مال
قدره ثمانية ملايين دولار .. أما اليوم

في القاهرة... الحجاب إسلامي والإرباح أيضا

شمة تحول لاختطه عين المراقب تشهده مصر منذ حوالي عقدين
من الزمان .. بدأ مع عودة الحجاب وانتشار ظاهرة المحجبات ثم
« النقابات » و « ذوات النقاب » واستمر مع تزايد المد الديني
وانتشار ما يصرف بالبنوك الإسلامية التي ساعد تصاعد الشعور
الديني في مصر على تضخم وادائعها حيث تجتذب المتمسكين
بأصول الدين من اصحاب المدخرات والمستثمرين المستعدين
للمخاطرة ..

وتقوم البنوك التجارية الآن بإنشاء فروع لها « للمعاملات
الإسلامية » لتظل قادرة على المنافسة ..
وتعمل البنوك الإسلامية التي انشئت على مدى العقد الماضي في
هذا البلد الذي تقطعه أغلبية من المسلمين وفقا لنظام مالي مستقى
من الشريعة الإسلامية التي تحرم الربا وهو ما يفسر على نطاق
واسع على أنه يعني الفائدة ..

وفي حين يمكن لأصحاب المدخرات
أن يودعوا أموالهم لدى البنوك التي
تضمن لهم تسلم الأموال كاملة في موعد
الاستحقاق فإنه يمكن للمستثمرين أن
يعقدوا اتفاقات للمشاركة مع البنوك
يقبل الطرفان فيها احتمال الخسارة ..
ويتم تحديد العوائد وفقا للإرباح
التي تحققت ولا يضمن البنك للمستثمر
نسبة مئوية ثابتة من أمواله كمثل ..
ويقول السيد محمود الحلوانى محافظ
بنك فيصل الإسلامي وهو واحد من
ثلاث مؤسسات مصرفية إسلامية
رئيسية في مصر أن البنك يقدم قناعة
جديدة للمدخرات ..
ويضيف « نحن لانتأخ نصيبا من
ربح البنوك التجارية .. لقد كان هناك
طلب مكثف على هذا النوع من الخدمة
المصرفية فاجبنا منذ ذلك ..
ويذكر السيد الحلوانى الجاذبية التي
يتمتع بها البنك الى تزايد الشعور
الديني ..
ويقول « لقد كان الناس يحجمون عن
التعامل مع البنوك لأسباب دينية .. فهم
يرفضون الحصول على أية فائدة .. لأن
الحصول على فائدة ليس حلالا ..
وقال أن إزدهار نشاط البنوك
الإسلامية تزامن مع دعوات تطبيق
الشريعة الإسلامية ..



أحد المصارف الإسلامية بالقاهرة

بصمات فاطمية

على الليالي الرضائية



تغيرت الأدوات وبقيت الطقوس الرضائية

● التليفزيون يسرق الجمهور .. ولكن للراوي جمهوره أيضا !
● عكاز - مكتب القاهرة -

الاحياء .. من المراكب حتى بلب الشريعة ..
الله .. والكل يمارس التقاليد الإسلامية
العربية .. وبسط هذا كله نجد من انتهى
لنفسه جانباً ليبيع الروايات الطيبة .. ومن
أقام « سبيلا » لفريق الفناء الملتقى .. ومن
والنشاط دائري والتملج عبيد .. فهدى
سيدة تقرأ الشعر وتبشر بالسلام .. وهذا
شعير يقرأ القرآن في الميادين العلم .. ومؤلا
صحة يتجهون حول مائدة الرحمن ..
وهذا عالم يقوم بسنن « السليح » من مادة
الكبريتان يدلي وتتلفظ متلفظ النظر
ومؤلا جامعا لشبهات الشهر الكريم في هذه
المنطقة الشهيرة منطقة الصنوبر .. طالب من
كل مكان من العالم الإسلامي .. حي
الصين محقق للأزهر حيث مدينة الطلاب
المسلمين .. فهو يجدهم دائما .. حتى
اصحاب الفنون البوية .. مثل فنانى
« السويط » والفنانين الذين يرسون
الانحلال في الحال .. عالم متكامل
لا يتقطع في العمل والنشاط ولكن حديث
الناس في رمضان هذا العلم .. اختفاء
الهاشيش .. والانتصار على تناول الشر
فرمضان هذا العلم في القاهرة جاء
متشكلا .. خاصة وأن كثيرا من الممات
تعرض على تفرع الاطعمة هذا الشهر لكتنا
ومن خلال جولتنا لاحظنا اختفاء بعض
الظواهر الأخرى مثل اصحاب الهندي
الشعيرة .. لها المواء والساحر الهندي
بالعاب ولا يشبه الشعيرة حيث كان يستقر في
قوة الفيلسوفى .. الكنج والكنج من هذه
العادات بالقاهرة في رمضان هذا العلم يقدر
ما احتفظت بالعديد من تقاليد قديمة
واسيلة .. بقدمنا اخذت عادات أخرى ..
وفي إحدى المقام التي يقضي فيها أحد
الفنانيين الصينيين تقريبا لنسج اليه
وسائلا .. لهذا الخسنة لنسج اليه
الصين ؟ فقال المصطفى عزت السمراني أن
الحياة تقويت الشعيرة والدينية اخذت الكنج من
العادات الجميلة والدينية اخذت الكنج من
جمهورية الذي كان يأتيها من القرى
والنوج والاحياء والكثيرة من القاهرة لكتنا
مع تلك مستخدمين ونجد جمهورنا دائما ..
ونحن جيلنا في حي الصين .. عند سماعنا
أذان الفجر ..

رغم انقاص التكنولوجيا

عرفت القاهرة كثيرا من المظاهر والعادات والسلوكيات التي ارتبطت بالعهود
الماضي لكنها احتفظت بها حتى يومنا هذا فقد عكف الفاطميون على ابتكار مختلف
وسائيل الترفيه التي بدأت بالراوي بقصصه ورواياته على الرابية في شكل مسلسلات
يومية يتخلل حوله الناس كل يوم خفيفة تفاهيلها وفلافلها .. ويحشون أذانها
فيرجون ويحتفلون اذا انتصر بطال الرواية ويحزنون ويحتجبون اذا انكس ..
ثم كانت الكثافة الشهيرة والطفيل وفنوس رمضان والسراير الرضائية
التي تبدأ .. بيوم الرقية .. أو الرؤية لاستطلاع هلال الشهر الكريم وتنتهي بيوم
استطلاع هلال عيد الفطر المبارك ..
لكن كل هذه المظاهر الفاطمية قد ظلت لصيقة بالقاهرة رغم ابتعاد العهد بالحكم
الفاطمي ..

فما زال المصريون يسهرون لمتابعة المسلسلات ولكن عبر التليفزيون ومازال
الأطفال يطوفون الشوارع والحارات حاملين ففونوس رمضان .. والشهر .. ومازالت
أفران الكثافة والحلوى تنتصب في الشوارع معلنة قدوم الشهر الكريم ..
لكن أدوات العصر قد مدت بعض هذه الجوانب التاريخية الجميلة أو مسحتها
فللسرح والتليفزيون قد أخذ مكان الراوي على الرابية .. والمسرعاتي انقل
من الحواري الى شاشات التليفزيون وأفران الكثافة أصبحت مكينة تعمل باليات
والفونوس ذو الشعيرة الضعيفة أصبح يضاه بالكهرباء .. تقيرت الأصوات لكن
روح القاهرة الرضائية ما زالت حي .. هي .. حيث تبدأ الاستعدادات للشهر
المبارك قبل أيام من قومه ..
فأكل يتأهب حين يأتي شهر رمضان
استعدادا لآتية واستعادة العديد من
الاحتفالات والعادات التي رآب الناس على
ممارستها في شهر رمضان .. لكن استة
كثيرة تنظر الى زمن الناس الآن .. حين
هذه العادات تلك الاحتفالات .. فهناك من
يتحدث عن أن هذه العادات قد تفتتت أمام
موجع عادات العصر الحديث التي حلت محل
العادات الأصلية وفي جولة لعكاف في أرجاء
الاحياء الشعبية في رمضان .. تألمنا هذه
المظاهر .. وتلك العادات ..
وفي حي الصين .. حيث شهد أكبر
تجمع تال فيه هذه الاحتفالات وأقل موعد
الانصر يبعين من المنطقة الأولى بأن العادات
الأصلية لازالت قائمة .. فلنأخذ
ومرصوصة في الحيان أمام المسجد ..
والجميع ينتقل للبط .. ومما لا تخفى
الشعيرة تتأهب لاستقبال الجمهور ..
والماضي تستعد لاستقبال الزائرين بعد تناول
الطعام جوسب هذا الجو كله تشهد
اصحاب المحلات والشبان العاملين فيها
يبدون على الزبائن بالترحم على ملائمتهم ..
بينما وقف السقا .. ذلك الرجل الشهير
يحمل قربة المحلة بلأه ليسهل الصائمين
عند إعلان موعد الافطار .. الكل يمس
بجوار بعضهم البعض .. عائلات سيدات
ورجال وأطفال يتبادلون الحديث في مودة ..
الكرب التمر .. وتمر الدين .. توضع على
المنافذ .. والاكالات الشعبية الشهيرة
الرضائية تتسرد المائدة .. الفول المحسن ..
بجوار الكباب .. بجوار السلطة الخضراء ..
الخ ..
وانتظارا لفتح الافطار يجلس الجميع ..
ومع الافطار تليق قديم منذ عهد محمد
علي .. حيث كان يطلق ابتهاجها بمقدم
الشعر .. وأعلانا للجمع بأن موعد الافطار
قد حل ذلك قبل سماع الأذان ..
وإذا كان الأمر قد تطور الآن .. بحيث
حلت أدوات جديدة مثل الاذاعة والتليفزيون
بجرف بها الناس في كل مكان أوقات
الصراوات .. الا أن القاهرة لازالت تحتفظ
على عادات قديمة .. وتقاليد شعبية .. مثل
الفتح والمسرعاتي وتقاليد الاصناف الجامعا في
الماكن المأوى والشعيرة السراير الرضائية
سما على المقام الشعبي .. وفي حي
الصين تجد كافة هذه الاحياء مجتمعة
حيث تجد للفن الشعبي الذي يضم الناس
بعد الافطار يتسامرون .. وأشهر هذه المقام
جمعا .. هو مقهى الفيلسوفى .. وفي المقهى
التقينا بالشيخ الخشن الذي يملك هذا
المقهى حيث سألنا احدهم فقال : أن للفن
قد كثيرا من رونقه .. فقد كان مسرحا
لجمع رجال الفكر والادب والفن في مصر
مثل الحكيم وجيب محفوظ والرجائى
وغيرهم .. أما الآن ومع مرور الزمن ..
تحول المقهى الى مكان عامي فقد أهميته
التاريخية وبمقتضى ظروف المدينة الحديثة الى
من كل

محسن

يجعل من سون جيه الدول مكانا رائعاً

مُودِيلَات
جَدِيدَة !

دِيكُورَات
جَدِيدَة !

أَسْعَارُ
جَدِيدَة !

لِكُلِّ الْأَعْمَارِ وَالْأَذْوَاقِ
لِلرِّجَالِ - لِلنِّسَاءِ - لِلأَوْلَادِ - لِلبَنَاتِ
من أشهر سِيُوتِ الأَرِيَاءِ الْعَالِمِيَةِ
في جَمِيلِ رُوشَاسْ - هِلْسِنِكْسِي
لو - جِيفِنْسِي - مُونِجُو - نَارْلْ جُورُولْ
تَشَكِيلَات رَائِعَة مِنْ
الهِدَايَا - لِجُفِّ - لِجُلْدِيَّات - لِطَائِنَات - لِشَارَشَفِ

رسالة من على العمير إلى غازي القصيبي

الحركات التجديدية
في الشعر العربي محفوظة
في سجل تاريخي ناصح
□ تمرد الحدائمين
على القافية .. فرقة
بالونكات جوفاء

قد تكلف في طلبها فاشتغل معنى سائر البيت بها
مثل ما قال أبو تمام الطائي .
كألفية الأسماء صافات غارت
زهر العواصم الغض والجواث
فجميع هذا البيت معنى طلب هذه الكافية ،
وإلا فليس وصف الظبية بأنها ترتعي . الجواث
الظبية فائدة . الخ .
وقال قدامة أيضا ، وهو من هو في علو المكانة
الأدبية .. قال أيضا ما نصه :
ومن عيب هذا الجنس (يقصد تكلف الكافية)
أن يثني الكافية لكنكون نظرية لخواصها في السجع
لا لفائدة في معنى البيت كما قال علي بن محمد
البصري :

وسابعة الأتوال زحف مضاضة
تكلفها متى نجاد مخطط
في وصف الدرر ، وتجويد نعتها ، وليس يزيد
في جودتها مخطط دون أن يكن أحمر أو أخضر أو
غير ذلك من الأصباغ ، ولكنه أتى بها من أجل
السجع . الخ^(١)

وتجد في كتاب « الموشح » للمريزاني النص
التالي على سبيل المثال :

حدثني أبو القاسم يوسف بن يحيى بن علي
المجنج عن أبيه قال :

ليس كل من عقد وزنا بكافية قد قال شعرا ..
الشعر أبعد من ذلك مراما ، وأبعد انتظاما^(٢) ..
وعلى هذا النحو .. في نحو أدق منه نجد
أشمة النقد والأدب يتبادلون الخلاف حول شرط
الكافية في الشعر ، ويقدون كثيرا في حيازتها في
الشعر - الشرط : الكافية في الشعر - رغم تسليمهم
أصلا بأن الكافية هي التي تميز الشعر العربي عن
سواه من شعر الأمم الأخرى حينذاك ، ورغم
تسليمهم أصلا بأن الكافية تأتي في الشعر العربي

بينهما !!
الاول : نشأ على تربية عربية خصبة ، وترعرع في حضانتها ، وانطلق من ابيائتها وهويتها .
وتفتى بقوميتها ، وقرع بصقلتها رؤوس الامية والتحجر والجهل الضعيف ، وتغرد به - أي بالاشعر الحر في الابريسية - من الشعراء الذين ليس هناك ادنى شبهة على هويتهم ، ومخالص عروبتهم ، وصدق غيرتهم على قضايا اوطانهم !!
وم - الى جانب ذلك - لم تصلوا للثقافة العربية ويتكلموا من تراثها الضخم - بهلوا في الوقت نفسه - من المعارف الانسانية الحديثة في الشرق والغرب ، ويذكرنا لثمنها الى حد ما من اشرفا جديدة ثلثة الى مورت وافر الثروة والى الشعر الحر الذي نشأ في السبسينيات قائلهايت تحرم حول حياه من كل جانب . وقد صدق رسول الله ﷺ عندما قال : " من حام حول العمى اوشك ان يترى عنه " - وهذه - على حال - مسأله يطول فيها الشرح والتأويل !!
فلنعد إذن الى الشعر الابريسيات ، وبالأذات اللغوي - من الذي قلت عنه - بالذكوي .
رسالتك بأنك على شبه كبير بالقصيدة ذات القرنين من الزمن والتي اكتشفتها مؤخرا ، ونوهت بها في رسالتك .

هذه نبذة قد بندها على بحر الرمل ، وعدتها
مائة وستة بنود ومحاكي بنود منها إحدى
على أربعين كلمة إسماً كانت أو حرفاً مشتملاً في كل
منها على ألف مسألة صفي : أو صنعة بديعية ،
من يقول في رصف قصيدة :
لا يعرف لها خاص من عام ، ولا نثار من
نظام .
ويعلق على القصص على ذلك فيقول :
بمعنى آخر ، كان شاعراً يدرك أنه يكتب شيئاً
غير معروف ، ولهذا استخدم لفظ بنود ، بدلا
من قصيدة . وعاد مرة أخرى يؤكد الفكرة عندما
وصف ما كتبه بأنه لا يعرف له نثار من نظم -
أي ليس بشعر ولا بنثر . أي أنه من الشعر -
الحدث !!
سبحان الله .. سبحان الله !!
والتسبيح لقسم العقول والأفهام من عندي !!

ويثبت بنا الدكتور القصص - بعد كل ذلك -
إلى سائر أقوال :
مسألة ثالثة :
الشعر الحديث لم ينشأ إلا في الأربعينات من هذا
القرن ، الخ
من يشتمل على أيضا :

« لا يحتمل أن يكون تاريخنا الأدبي قد اعمل
نصوصاً تجديدية كثيرة كهذا النص » ؟
مره أخرى نقول القصصى :
سبحان الله .. سبحان الله .. أي نقول ما يقوله
المأمون في الصلاة للامام المنصور !!
ويختتم القصصى رسالته بتساؤل أكثر حدة ..
وأكثر حياءً للمختطفين أو بالمعارضين للعدالة
حيث يصرخ في وجههم :
هل لأعداء .. العدالة .. أن يعرفوا أنها قديمة
قدم الإصالة ؟ ؟
فما تنتهي رسالة القصصى حيث أدركت
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح !!!

ويما أننى ممن .. يهجم الأمر .. الذين غافم
القصصى برسالة قاتنى فيها نفسي أنا في أحاول
الرد على هذه الرسالة بما عندي من جهد قول .. أو الرد
بما عندي من فهم طلب علم مهما قل أو ضعف هذا
الفهم .. أو مهما قل ذلك الجهد أيضاً !!

والعمل الكافية والتسكك والورع
ومن ثم .. أو هل بركة الله .. نقول - قبل كل شيء
شيء - إن من الواضح تماماً أن قد سر عهد
صديقنا القصصى بمعرفته أن يسمى في الشعر بـ
« البيت » أو أنه لا يعرفه عنه شيئاً قط .. وهذا ما
استبعدته لغويته بقرينة محارف الصديق العزيز ..
ولهذا قد تسرع بحسب عذره قوله :
« كان شاعراً يدرك أنه يكتب شيئاً غير
مألوف .. ولهذا استخدم لفظ .. بيت .. بدلاً من
قصيدة »
ذلك لأن هذا القول لا يمكن أن يصدر عن
صاحب أدبٍ يعرفه بما يسمى « البيت » أو لا
يمكن أن يصدر إلا عن قد ينسى ما يعرفه
وشغلت الشواغل عن تذكر علمه .. ولا أن اقرب
مجمع أدبي كان يمكن أن يسعف صديقنا القاص
بذكره .. ولا جله يتسرع بجلد « البيت »
شيئاً .. والقصيدة شيئاً آخر إذ « البيت » ليس غير
أسلوب من أساليب القصيدة .. أو هو بالتحديد
نوع من الشعر لا يتقيد بأسلوب الشاعرين (١)
ونحن والكثير والآخراء نعرف أسلوب الشعر أو
بعضها على الأقل .. وقد عدت الشاعرة الكافكة
تأريخاً للملائكة .. بعضنا ذلك الأساليب الشعرية
التي منها أسلوب « البيت » ومنها .. أسلوب

ويؤسفني حقاً أن أقول لك أنه ليس هناك أدنى شبه بين «التدوير» في القصيدة الحديثة، وبين أسلوب «البند» الذي هو أسلوب القديسية. وبين اكتشافتها، وذلك لسبب بسيط جداً هو «أن التدوير يمتنع استيعاباً تاماً في الشعر الحر». فلا يسوغ للشاعر - في الإطلاق - أن يورد شطراً مدوراً واحداً (٢) على أن «التدوير» ليس هو موضوعنا هنا، وإنما اخبرتنا للإشارة إليه أولاً - بصديقي الدكتور - قد توهمت في رسالتك أن يوجد شبه بين «التدوير» وبين أسلوب القديسية القديمة التي اكتشفتها، واعتبرتني من محاولات قديمة للشعر الحر. وذلك غير دقيق إطلاقاً رغم وجود شبه آخر بالفعل هو تشابه وبين التفعيلة مع بعض أوزان «البند» ولكن هذا الشبه ليس هو - على كل حال - «التدوير» كما ذكرت في رسالتك !!

ولذلك لا نرى ضرورة للخوض في مزيد من التفاصيل من هذه الأمثلة. بل يكفي أن نخيل القارئ الكريم إلى كتاب «قضايا الشعر المعاصر» لتلك الملائكة التي افترت فصلاً خاصاً عن أسلوب «البند» ومايعتني، ومكانته من الشعر العربي، وهي على كل حال - مكانة قد زالت !! وجبني - يادكتور - لك لم تذكر ذلك الكتاب - على الأقل فضلاً عن غيره - حيث أنني على يقين بأنه قد قرأت - ثم لك أن استنتج ما فيه، ويقتني بقرائته أنه يعود إلى تلك الأوزان التي هو أشهر تنظير للحركة الحدائنية الأريسية، ولا يعقل أن يجعله منك يادكتور !!

اشكالية الثقافية في الشعر العربي قلمة منذ أكثر من عشرة قرون وليس منذ قرنين فحسب

أما الثقافية في الشعر العربي منذ الجاهلية إلى الآن فهي - وإن كانت شطراً من شروط الشعر - لم ترح موضوع نظر وخلاف حولها منذ عهد القديسة الديباني عند اكتشافها لدى قديمي اللغوية المنوية (يثرب) ناحية الإقواء في شعره، وأسطواره إلى الدلول عنه منذ ذلك، وهي حكاية معروفة !!

وبعداً لا نذهب إلى عهد الثقافة .. بل لنكتفي بإيراد علماء الدليل الأوسى وأنت في القصص الإسلامي ابتداءً بقدامه بن جعفر في كتابه الشهير (نقد الشعر) حيث ذكر في معرض حديث له عن عيوب الشعر ما نصه :

بن أحمد من الشعر القديم لم يكن غير القليل جدا
بالقياس إلى الحركة الشعرية الضخمة في شتى
أناجها الجزيرة. وذلك سائل معروف لا يحتاج
التكرار فيها غير أولئك الناصقين بالخبيثة
والخذلان !!

إهمال النصوص التجديدية
وأعود مذك إلى رسالتك - يا صديقي - فاشير
بإذات التي تساوئك العجيب:
« لا يحتمل أن يكن تاريخنا الأبوي قد أهمل
نصوصا تجديدية كثيرة ؟ »
« لا يذكروني .. »
الكثير جدا من النصوص التجديدية الفاسدة !!
أما النصوص التجديدية الناجية فلم يهملها
التاريخ العربي حيث ليس يومسة أصلا إهمالها
لقد فرحت نفسها ، وأرغمت التاريخ الأبوي
على إفصاح مكانة واسعة لها !!
وأنتم وكثيرة من القراء - تطمون جيدا أن
تاريخ الشعر العربي على امتداده الطويل منذ
البكاء على الإللال حتى « أغرق .. » أغرق
« أغرق .. » قد شهد الكثير من الحركات التجديدية
الشهيرة التي أبتها التاريخ الأبوي العربي في
صفحات ضائعة من سجله الفهم .. ومثلك لا
يفنى عليه ذلك ونحوه ، كما لا أظن القراء يمكنهم
أن يظلوا على أعتابهم لا لأن ذلك كان هو مركز
التجديدية المتعددة معروفة مشهورة .. و .. و ..
وليس يصح في الأمان شيء
إذا احتاج النهار إلى دليل

ومن هنا فإن تساؤلك لا معنى له في الحقيقة
غير كونك تنقّب عن تبرير قديم لمارسات حديثة
خاطئة ، ولن تجد ذلك التبرير مهما بحثت
سجلات تاريخ الشعر العربي .. تلك السجلات



م
بمسار

لاختيار الأولى

الجائزة الأولى
رحلة لحضور المباراة الشريفة
ركبة القدم في



عبد ربه عبد المحسن الرحيلي
مدينة الثورة

وهناك و

س

النَّاصَةِ الْخَاصَّةِ الْعَرَبِيَّةِ !!
 اما لو كلفتم غيرك بالبحث عن تلك التفريجات
 الموقدة الشفتحات الجاليتين سيجد المراد .. ولكن
 ليس في السجلات العربية .. بل في سجلات الحفد
 الشعوبية .. وفي ندوات النفوس الضعيفة التي
 تهرعت وقرّنت معها .. فاختارت الضعف والخور
 والاتباع الاعشى لكي تاقع على العربية في صميم
 عزها .. يهوان جديها .. ألا وهو الشعر العربي
 الصحيح الاصيل !!!
 وحاشاك .. يا صديقي .. من لك ذلك !!
 العداء في الأدب ؟
 ودعني لا اكتمك .. يانكتور .. انني قد ذهلت
 كثيرا .. علم الله .. ختام العبارة الأخيرة .. او
 تتسائلون اخيرا في ختام رسالتك حيث تقول :
 هل لاعداء الحداثة ان يعرفوا انها قديمة قدم
 الاصله ؟
 دهشت او ذهلت لسببين .. لا لسبب واحد ..
 الاول : هو انني لم اكن اتصور قط ان خلاف
 وجهات النظر حول مسألة ان قضية أدبية مثل
 قضية .. الحداثة .. يمكن ان يتحول إلى عداء ..
 والعدايل بالله !!
 كما ان اتصور قط مثل الدكتور غازي القصيبي
 وبالات يمكن ان يوافق على توقيع الخلاف في
 وجهات النظر بالعداء .. فلو غيرك .. مهما كان
 شاته .. قال بمثل ذلك لا قبلنا منه بالطبع .. وإن
 نقبل ذلك مثل ايضا .. ولكننا كبرية منه بالذات ..
 كما هي كبرية من جدا .. يانكتور .. ان تضع
 البند .. و الشعر الحر .. في المقام واحد .. ثم
 تستعين بقائمية البند .. لتعزج الموقف الموهوز
 للحداثة الحديثة .. حداثه السبعينات .. وقزعه الى
 الاصله ايضا !!

فتودي
بروك للفان
قة مكرونة

بي كرة الق

عديم

لكنس العالم

تحتسب

فتود

البيان

عبد العزيز محمد ضبا في

الخج

الرياح

GOODY

GOODY

GOODY

GOODY

جاء ٥٠٠ نائزون بـ

ترسل لهم بالبر

كانت الكلمة .. ومن خلايا الحرف المضى
 مع الفكرة المبدعة .. هنا في « مساحة حرة »
 تطلق تيار الوعي .. وعي الكاتب ليصنع
 الرأي والرأي المضاد في الاتجاه
 الذي يخدم قضايا الاتصال
 والمعاصرة .. فدرع عقلك
 يتفحس بركة كاتب
 « الساحة » ●●

أما السبب الثاني لدعشتي أو عجبي أو ذهوبي
من رسالته أو من تساؤل الأخير فيها فهو أي
السبب - تصورك العجيب لامكانية وجود
إصالة - لـ الصداقة !!
والأخير يمكن أن تكون هناك إصالة لحركة
تقوم أساسا على الرغبة العارمة في هدم كل قديم
إصلا كان أو غير أصيل !!
إن حادثة السبعينات .. أنما هي - في الواقع -
نسخة كروبيئة مهترئة للفرقة الثقافية المضادة لكل
ما هو قديم لجود قدمه يصرف النظر عن أصالته
أو عدمها !!
وهي نزعة تشأت - كما هو معروف - في الغرب
عن أصالته أو عدمها !!
وهي نزعة تشأت - كما هو معروف - في الغرب
إثر الحرب العالمية الثانية كنتيجة للهزيمة النفسية
المرمية التي أوجدتها نتائج تلك الحرب الجالحة -
وهذا موضوع سبق لي أن بسطت فيه القول
كثيرا فلا داعي لتكراره هنا .. وبخاصة أن هذا
هنا هو رسالة موجهة للبالذات .. وأنت الذي
تعلم أكثر مني عن الظروف التي أحاطت بنشأة
الحداثة الحديثة !! والله بركة.

الهوامش :

(١) المعجم الإيمبي لجبور عبدالنور مادة - بند -
ص ٥١
(٢) قضايا الشعر المعاصر لتركز الملاكة ص ٥٩
(٣) المرجع السابق ص ٦١
(٤) المعجم الأدبي - مادة - بند
(٥) قضايا الشعر المعاصر ص ٩٥
(٦) كتاب - كتب الشعر - نقادته بن جعفر ص ٨٨
نقلا عن كتاب - الموشح المرزباني ص ٢٢٣ -
(٧) كتاب - الموشح - المرزباني ص ٣٥٨
(٨) كتاب - مفاتيح العلوم - للسكفي ص ٥١٥
ص ٥١٦
(٩) المرجع السابق ص ٥١٧

مبروك للفائزين
بمسابقة مكرونة قودي
لاختيار لاعبي كرة القدم المفضلين

GOODY = **فتودي** =

الرجل الذي لا يخطئ

رحلة لحضور المباراة لكأس العالم لكرة القدم في المكسيك

الرجل الذي لا يخطئ

محمد بن عبد الله



أحمد عبد الله فسادري

الرياض

الرجل الذي لا يخطئ

محمد بن عبد الله



عبد العزيز عبد الله القواس

الرياض

الرجل الذي لا يخطئ

محمد بن عبد الله



عبد ربه عبد المحسن الرحيلي

المدينة المنورة

الرجل الذي لا يخطئ

محمد بن عبد الله



أحمد عبد الله فسادري

الرياض

الرجل الذي لا يخطئ

محمد بن عبد الله



عبد العزيز عبد الله القواس

الرياض

الرجل الذي لا يخطئ

محمد بن عبد الله



عبد ربه عبد المحسن الرحيلي

المدينة المنورة

الرجل الذي لا يخطئ

محمد بن عبد الله



أحمد عبد الله فسادري

الرياض

الرجل الذي لا يخطئ

محمد بن عبد الله



عبد العزيز عبد الله القواس

الرياض

الرجل الذي لا يخطئ

محمد بن عبد الله



عبد ربه عبد المحسن الرحيلي

المدينة المنورة

وهذا قانون د. بن جانر بمديرية
سترسل لهم بالبريد.



إهتمام المملكة بالتراث عمل متميز في العالم العربي

د. مارتيني



لا توجر وظيفة اسرار رجل دين

الاسلام لم يأت حربا على الاديان الاخرى بل تنويجا وتماها لمقاصدها

الدكتور مصطفى محمود فنان... عاشق للفن... واديب... وطبيب... ومفكر... وداعية... ومتصوف تراه احيانا وكأنه احد الدراويش لكنه ابدا لا يعرف الدروشة وهي لا تعرفه. اضاف الى المكتبة العربية اكثر من خمسين كتابا في المسرح والادب والفلسفة والدين والعلوم... وهو يرى ان معيار نجاح امرء او فشله هو بحجم الإضافات التي قدمها منذ ميلاده وحتى وفاته.

والدكتور مصطفى محمود مثل اي شخصية صليحية مواقف يحترم حوله الجمل... وتختلف الآراء وتختلف الرؤى لكنه يبقى مع ذلك بالشخصية التي لا يتغير على شغفها بالثقافة الإسلامية... صاحب العلم والادب والفلسفة والدين والعلوم... وهو يرى ان معيار نجاح امرء او فشله هو بحجم الإضافات التي قدمها منذ ميلاده وحتى وفاته.



اهتمام المملكة بالتراث

عمل متميز في العالم العربي

د. عمر وصلي مارتيني رئيس قسم تخطيط المدن بكلية العمارة جامعة حلب في الجمهورية العربية السورية كان ضمن من شاركوا في مؤتمر منظمة المدن العربية الذي عقد بمدينة الرياض.

وقد بدأ د. مارتيني حياته العملية سنة ١٩٥٤ م مهنتا مدنيا فمهندسا معماريا ثم رئيسا لقسم العمارة ورئيسا لقسم تخطيط المدن بجامعة حلب حصل على الدكتوراه سنة ١٩٦٤ م وكان موضوعها تخطيط المدن والربط الحضري بين المدينة القديمة والتوسع الجديد من خلال دراسة واقع مدينة حلب التي تعتبر من أقدم المدن العصرية حتى الآن.

ولم يكتفِ د. مارتيني بذلك بل بحثا عن السكن الخفيف بالبلدات الإنجليزية الذي صدر عن جامعة واشنطن كلية العمارة في شيكاغو.

وكان لنا معه هذا الحوار لنخبر عن أرائه حول الدور المتوط بمتنوعة المدن العربية والعربية والتراث في العالم العربي وانتمائه من المدن في المملكة والإعلام والصناعة السعودية.

● خلال حضوره المؤتمر متخصص في المدن العربية في الرياض... وهو متخصص في تخطيط المدن وكذلك التخطيط التي تخصصت عنه.

● حضر المؤتمر منظمة المدن العربية الذي عقد في الرياض ٢٦ مارس وتقدمت ببيت المؤتمر حول المشاكل التي تواجهها المدن العربية الكبيرة جدا وتحت حلة مدينة حلب كمنهج للمملكة التي تعاني منها المدينة الكبيرة والتي تتسارع في أزمة السكن والموارد والاختلال المناخي والصناعة والسكن وتحت حلة مدينة حلب كمنهج للمملكة التي تعاني منها المدينة الكبيرة والتي تتسارع في أزمة السكن والموارد والاختلال المناخي والصناعة والسكن وتحت حلة مدينة حلب كمنهج للمملكة التي تعاني منها المدينة الكبيرة والتي تتسارع في أزمة السكن والموارد والاختلال المناخي والصناعة والسكن.

ومجتمع صالح... هذا دورنا المتواضع ورسالتنا أيضا الحق على العمل ولهذا انشأت مشغلا للفن لتدريب المراهب وتشجيعهم، رغبة الانسان ما يضيء بين ميلاده وموته، ومبدأنا في الصدقة بسط اليد الى اقصاه لا نخشى فقره فانه هو الوهاب العلي بسطاء ان يعطي بسخاء.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

إعداد: مكتب الرياض

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

● ان الله لا يعيد بالجهل فالاستزادة من العلم واجبة على كل مسلم ولذا اردنا ان يكون مسجدا هو زيادة علم لكل من يدخله طريق المسلم والعصر وكل ما يجد فيه من كبرياء عليه، طريق المسلم بالسماح عن طريق الرشد الفكري ويربط المسلم بالارض عن طريق التحف والسينما العلمية يضع يده على آيات الله في البر والبحر ويجعل امام عينيه يدع صنعته ويقدم المعنى للمحتاج وتحاول ان تجعل منه راحة للعين بما ترى فيه من ثقافة وجمال.

أوقات الدوام من الساعة ١ - ٥ مساءً

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

تضايا واحداث

الاطريق الى آزانيا

بريتوريا



• فارات بريتوريا محاولة
• فرض وفائق اقليمي
• في جنوب افريقيا.. الحدي
• ساخن والسود يطرقونه
• هل يستعد بوتس ليحبوا
• مكان « ايان سميت » !

• غامبيا تلك الدولة التي فرضت عليها الحائنة الاقتصادية التعامل مع الواقع المعصري جنوبا والقبول بواقع وجود مصالح لغات من شعب زامبيا ممن يصلون نهارا في بريتوريا ويقيمون ليلا تحت سماء لوساكا .. زامبيا لاتستطيع لاتعكر في خوض نقاش مسلح ضد نظام بريتوريا المسلح حتى اسنائه

• وبوتسوانا هذه الدولة الفقيرة جدا الضعيفة جدا لم تغل في المضي وام تشجع في الحاضر ولا تتطلع في المستقبل الى « ممارسة » العناء المسلح مع جنوب افريقيا
• اما زيمبابوي الدولة الشجع او غريوت بريتوريا الذي ينذر بوتس في كرايبس البالية ليدعوه بحتية نهاية النظام المعصري في جنوب افريقيا .. زيمبابوي لم تغل اي شيء بردهما ليجوم من جانب بريتوريا ثم ان موجابي « الراجحاتي جدا » قد حدد سلفا اسلوكيا للتعامل سياسيا .. مع حقيقة وجود بريتوريا القوية في الجنوب

• ايضا فان ايا من الدول الثلاث لم ياتي احدا من العناصر النشطة في حزب المؤتمر الافريقي .. اي ان احدا من الدول الثلاث لم يقدم دعما ملويا يذكر للمضاهلين في جنوب افريقيا

• وبسبب الظروف الاقتصادية الحادة التي عصفت بدول الموجبة الافريقية ومن بينها الاخيرة سوى الخناير العسكرية للتصدي لها

• لماذا انزاجت بريتوريا هذه الدول الثلاث بالتحديد « ولماذا الان ؟
• لو جلسنا بعض الوقت على مقعد بيتر بوتس فربما امكنا العثور على جواب .. فهذه الغارات لها اكثر من هدف بوتيقياتي ياتي تنافسا مع اعدائها

• بريتوريا تريد ان تترك الحكام الكومونولث السبعة انهاء لثابتة كثيرا اراى عام عالمي لايملك فرض عقوبات حقيقية ضد جنوب افريقيا



موجابن

هل تنزع اسرائيل قبلة التاميل ؟!



راجيف غاندي



جاياوار ديني

وقد سعت الهند من جانبها الى المشاركة لوضع نهاية لهذا الصراع الدموي في سريلانكا خشية انتقال العدوى الانفصالية الى اراضيها لكن المساعي الهندية مازالت قاصرة من وجهة نظر حكومة كولمبو التي ترى ان

جهود نيودلهي لوقف الامدادات للكشغ من مسكرات توريبهم في تاميل نادر جنوب الهند « مازالت قاصرة » وقيل ايام وصلت الى بلة تجارية اسرائيلية الى سريلانكا منذ ١٦ عاما . وقال المتحدث باسم قسم رعاية المصالح الاسرائيلية في السفارة الاسرائيلية ان الوفد المكون من ثلاث اعضاء سيناقش شراء مزيد من الشاي والمطاط

ويرأس الوفد يوزام زيف رئيس شركة الكيمويات الاسرائيلية المملوكة للحكومة . وهو اول وفد يزور كولومبو منذ ان قطعت سريلانكا روابطها الدبلوماسية مع اسرائيل في عام ١٩٧١ احتجاجا على الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية

واستثمرت التجارة بين البلدين بعد فتح قسم لرعاية المصالح الاسرائيلية في السفارة الاسرائيلية في ايار مايو ١٩٨٤ مما اثار احتجاجات واسعة النطاق من قبل جماعات سياسية واسلامية . وهكذا تسعى اسرائيل دائما للتصدي في الماء العكر بحثا عن الاسواق والنفوذ والانتشار

الحروب الطائفية هي موضة الربع الاخير من القرن العشرين .. نتائج هذه الحروب سوف تحدد الى حد بعيد ملامح خريطة العالم بحلول عام ٢٠٠٠ . اما الحرب الطائفية التي تشهدها سريلانكا الان فلها اكثر من بعد قد يحمل رايحها الى كل شبه القارة الهندية فيما لو لم يتم حسم تلك الحرب « سياسيا .

فالصراع في سريلانكا « عرقي . و . طائفي . حيث تطالب الاقلية التاميلية بالاستقلال بسبب ماديته من تعرضها لاضطهاد عرقي . ويتقن اللون الهندي والمصري من مدراس عاصمة ولاية تاميل نادر الهندية .. وان هذا الدمع هو الذي يتبع لهم مواصلة اعمال العنف ضد الاقلية السنهالية

يطالب التاميل بان تكون لهم دولة مستقلة في المناطق الشمالية من سريلانكا تحت اسم « تاميل ايلام » وقد تصاعدت حدة التوتر مؤخرا في سريلانكا بسبب اعمال العنف التي تقوم بها منظمات التاميل وتخشى السلطات على اثر الاحداث التي وقعت في الشرق حيث قامت مجموعة من الانفصاليين بنجح مصنع اسمنت سيلاني « بابايي » وبسبب الاحتفالات البوذية وقوع اعمال عنف جديدة من جانب التاميل

واشارت مصادر من اجهزة الامن الى ان الانفصاليين يكتفون باختيار اهداف جديدة في كولومبو نفسها حيث هاجموا في منتصف شهر مايو طائرة تابعة لشركة « ايرلانكا » ومركز بريد وسط العاصمة .. واضافت هذه المصادر ان التاميل بضرهم هذه الاهداف داخل كولومبو باملون اثاره وردد افعال عنيفة بين الطوائف السنهالية الانجليزية . ليرهنوا بذلك على استعالة التعاليش بين الطائفتين

وتتسارع الدوائر الدبلوماسية في كولومبو عن هدف وبني التوقل المعصري الذي حدث خلال عطلة نهاية الاسبوع والذي اتفق الجميع على انه لم يحقق النتائج المرجوة منه

قد حائل من الب الى الفتي جندي التقدم من مسكراتهم الى جانبا التي يسيطر عليها الانفصاليون بقوة . وارغم الجيش التاميلي الذي واجه قصفا شديدا على العودة اراجاج بالرغم من مساندة الطيران والقصف الجدي . ويرى الدبلوماسيون الغربيون ان كولومبو ان طيران سريلانكا الحربي باتكمله « خمس طائرات صغيرة من طراز مارشيتي » تم شراؤها مؤخرا من ايطاليا اشترى في هذا القصف . كما اشترك في المساعدة طائرات مليتوكوت من طراز « بيل » وجدير بالذكر ان السلاح النووي في سرى لانكا يضم عددا من هذه الطائرات لايضاير عشر طائرات وبسوء الاعتقاد ان التاميل في مواجهة ذلك كانوا الفا مزدوين بالاسلحة والخيوف وبعض مدافع الهاون . ولانيدو ان الانفصاليين التاميل كانوا مزدوين بالسلحة مضادة للطائرات كما يعتقد عامة

سريلانكا

ولدى التاميل ميلون انفصالية قديمة فقد حدث في اوائل الخمسينيات ان حاول سكان تاميل نادر في الهند « ٩٠ مليون نسمة » الانفصال عن الدولة الامم بدعى الاختلاف العرقي والجنسي واللغوي .. فلم يتمكنوا الى عرق التاميل

وتنقل اللون الهندي والمصري من مدراس عاصمة ولاية تاميل نادر الهندية .. وان هذا الدمع هو الذي يتبع لهم مواصلة اعمال العنف ضد الاقلية السنهالية

يطالب التاميل بان تكون لهم دولة مستقلة في المناطق الشمالية من سريلانكا تحت اسم « تاميل ايلام » وقد تصاعدت حدة التوتر مؤخرا في سريلانكا بسبب اعمال العنف التي تقوم بها منظمات التاميل وتخشى السلطات على اثر الاحداث التي وقعت في الشرق حيث قامت مجموعة من الانفصاليين بنجح مصنع اسمنت سيلاني « بابايي » وبسبب الاحتفالات البوذية وقوع اعمال عنف جديدة من جانب التاميل

واشارت مصادر من اجهزة الامن الى ان الانفصاليين يكتفون باختيار اهداف جديدة في كولومبو نفسها حيث هاجموا في منتصف شهر مايو طائرة تابعة لشركة « ايرلانكا » ومركز بريد وسط العاصمة .. واضافت هذه المصادر ان التاميل بضرهم هذه الاهداف داخل كولومبو باملون اثاره وردد افعال عنيفة بين الطوائف السنهالية الانجليزية . ليرهنوا بذلك على استعالة التعاليش بين الطائفتين

وتتسارع الدوائر الدبلوماسية في كولومبو عن هدف وبني التوقل المعصري الذي حدث خلال عطلة نهاية الاسبوع والذي اتفق الجميع على انه لم يحقق النتائج المرجوة منه

قد حائل من الب الى الفتي جندي التقدم من مسكراتهم الى جانبا التي يسيطر عليها الانفصاليون بقوة . وارغم الجيش التاميلي الذي واجه قصفا شديدا على العودة اراجاج بالرغم من مساندة الطيران والقصف الجدي . ويرى الدبلوماسيون الغربيون ان كولومبو ان طيران سريلانكا الحربي باتكمله « خمس طائرات صغيرة من طراز مارشيتي » تم شراؤها مؤخرا من ايطاليا اشترى في هذا القصف . كما اشترك في المساعدة طائرات مليتوكوت من طراز « بيل » وجدير بالذكر ان السلاح النووي في سرى لانكا يضم عددا من هذه الطائرات لايضاير عشر طائرات وبسوء الاعتقاد ان التاميل في مواجهة ذلك كانوا الفا مزدوين بالاسلحة والخيوف وبعض مدافع الهاون . ولانيدو ان الانفصاليين التاميل كانوا مزدوين بالسلحة مضادة للطائرات كما يعتقد عامة

سياسي جديد

محمد القصب

ضد الزمن .. والوجع !

عاش المواطن السوداني .. عمر خليفة .. روبا لا يمله الكتيبون .. فهو ليس من نجوم السينما .. ولا من نجوم السياسة !

هو اير من ابناء النيل .. بل على في العود بسباق المسافات الطويلة والماراثون .. خضع على مدى تسعة ايام « سباقا ضد الزمن » .. وحصد الفخر والجمل والمجاعة في افريقيا

في كل يوم كنا نشاهده مع اللابيين في كل مكان في شاشات التلفزيون .. ان انطلق من احد مخيمات الاغاثة بالسودان حاملا شعلته التي اوقدها من الشعلة الاولمبية في الاكادوليس ..

بالبيان ليشتيق بها قلب ١٢ مدينة غربية بحضرة بولكو وديسان دول بحكومت اوربدا في اعظم طلق والتي رمز لتكديت تصميم البشر في مختلف احاء العالم على التضامن والتضلع والوقوف الى جانب الكفيل التي تلتهم من المجاعة .. والوت في افريقيا !

عمر خليفة .. حمل رسالته الانسانية النبيلة من الفخر الى اثينا يوربدا فموريد وبابريس وبيركسل وبابريس وفلسنكي وبين واستودام وديان ولكن من الى نيويورك حيث انتجت رحلته عند مقر الامم للتقعة حيث كان في استقباله السكرتير العام للمنظمة الدولية ورئيس السنتال عود خفيف الرئيس العالم لخطة العود الافريقية

رحلته معاجيل وهو يدور في الشوارع الرئيسية للعواصم الكبرى ايقلي قضية وطن .. وصحة قارة بكفلهما حية في ادمان العالم

واستراح عمر خليفة ان ايجيل بعض اصحاب « القضاة الجديين » يقرقون برزقهم خيلا ذلك لان رحلته الاعلامية « الانسانية التي اثيرت عليها العالم كانت جزءا من صلة اشرف عليها منظمة ليست عربية ولا افريقية .. هي « اليونيسف » في الوقت الذي لم تسلم فيه منذ ان هدعت كمالا المجاعة القارة

« السعيدة » ودولا اخرى « شقيقة » في الجامعة العربية « مثلا » فاصحت مجلة عابرة عن غرام ما فعلت اليونيسف او غيرها من المنظمات الدولية من اجل قضية المجاعة باعتبارها تهود شيئا عربيا وقارة حورية تستر الايدي الطمعية البشرية والجوراء والاشتراتيبي .. للفرق !

واللحظة ان ما يحدث في مواجهة قضية كهذه يتسبب في كل قضاياتنا .. في حين نجد ان اسرائيل عرفت كيف تستخر وتشتغل وتبتر العالم بسلح الدعاية فديعت مسامحتها والامت .. وفاضت حروبها ويقت دولة بكفلهما بافراعية وتسل القوات والمخ والمخات والتضاربت بدون حق .. وعلى مدى ٢٨ عاما استطاعت اسرائيل ان تشدح بحجم الفتي والثناء رجال الاقتصاد والرياضة في الغرب في سبيل « وروا مثالية ليشوا .. ويظنوا .. ويظنوا بالوجلات ويقيموا المهرجانات لجمع التبرعات من اجلها

واللحظة ان تشدح بحجم الفتي والثناء رجال الاقتصاد والرياضة في الغرب في سبيل « وروا مثالية ليشوا .. ويظنوا .. ويظنوا بالوجلات ويقيموا المهرجانات لجمع التبرعات من اجلها

واللحظة ان تشدح بحجم الفتي والثناء رجال الاقتصاد والرياضة في الغرب في سبيل « وروا مثالية ليشوا .. ويظنوا .. ويظنوا بالوجلات ويقيموا المهرجانات لجمع التبرعات من اجلها

واللحظة ان تشدح بحجم الفتي والثناء رجال الاقتصاد والرياضة في الغرب في سبيل « وروا مثالية ليشوا .. ويظنوا .. ويظنوا بالوجلات ويقيموا المهرجانات لجمع التبرعات من اجلها

واللحظة ان تشدح بحجم الفتي والثناء رجال الاقتصاد والرياضة في الغرب في سبيل « وروا مثالية ليشوا .. ويظنوا .. ويظنوا بالوجلات ويقيموا المهرجانات لجمع التبرعات من اجلها

واللحظة ان تشدح بحجم الفتي والثناء رجال الاقتصاد والرياضة في الغرب في سبيل « وروا مثالية ليشوا .. ويظنوا .. ويظنوا بالوجلات ويقيموا المهرجانات لجمع التبرعات من اجلها

واللحظة ان تشدح بحجم الفتي والثناء رجال الاقتصاد والرياضة في الغرب في سبيل « وروا مثالية ليشوا .. ويظنوا .. ويظنوا بالوجلات ويقيموا المهرجانات لجمع التبرعات من اجلها

واللحظة ان تشدح بحجم الفتي والثناء رجال الاقتصاد والرياضة في الغرب في سبيل « وروا مثالية ليشوا .. ويظنوا .. ويظنوا بالوجلات ويقيموا المهرجانات لجمع التبرعات من اجلها

واللحظة ان تشدح بحجم الفتي والثناء رجال الاقتصاد والرياضة في الغرب في سبيل « وروا مثالية ليشوا .. ويظنوا .. ويظنوا بالوجلات ويقيموا المهرجانات لجمع التبرعات من اجلها

واللحظة ان تشدح بحجم الفتي والثناء رجال الاقتصاد والرياضة في الغرب في سبيل « وروا مثالية ليشوا .. ويظنوا .. ويظنوا بالوجلات ويقيموا المهرجانات لجمع التبرعات من اجلها

• فما دام الرأي العام العالمي ميلا بغيره « التدخل البلاء » الامريكي والذي يستحقه رفض واشتغل فرض اي نوع من المعريات الحقيقية ضد جنوب افريقيا

• ومادامت السيدة مرجريت تاثير رئيسة وزراء بريطانيا ترى عدم جدوى توقيع عقوبات ضد جنوب افريقيا وانه من الافضل تطين راس بوتس عبر الحوار البلاء

• ومادام حجم التبايل التجاري بين جنوب افريقيا ودول العالم الحر يمتد بانسطار ممثلا حاجزا حقيقيا يحول دون تطبيق عقوبات اقتصادية حقيقية ضد بريتوريا

• ومادام اي من جيران جنوب افريقيا لا يستطيع ولايمك في المدى القريب للفترة على الحاق مزمنة بحكومة بريتوريا فما الذي يمكن ان يشهدها بوتس من هذه الغارات اذا كانت سوف شتق له بعض المكاسب على الصعيدين التكتيكي والاستراتيجي

• ولعل السيد بوتس قد اراى ان ربما اضطر الى تقديم بعض التنازلات لحكام الكمنولث حفاظا على السمعة العلوية التي يتطلع « الى اكتسابها .. وان بين هذه التنازلات املاكا سراج تيلسون مانديلا « الذي من المقرر ان ينيي فترة سجنه بعد عامين

• اضافة الطابع الشرعي على حزب المؤتمر الوطني الافريقي ولان بوتس لايمك بيسلمة ان يقدم هذين التنازلات دون ان تتر « دنيا البيض » من شتمه .. فان هذه الغارات قد تملح بعض المطامير للحزب اليمني المتطرف الذي يبدى مزيدا من الاستياء ازاء مايرى انه تنازلات جوهريه يقدمها بوتس .. وكما اراد بوتس ان يقلل لسقوط النظام المعصري .. لاتخافوا من مانديلا ولاخبره فسوف يشعل الجميع لهيمنة بريتوريا

• وربما كان ذلك هدفا تكتيكيكيا للفرار المعصري ضد الدول الثلاث المجاورة

• اما الهدف الاستراتيجي فهو محاولة ايجار زامبيا وبوتسوانا وزيمبابوي على توقيع مساعدات مماثلة لتلك التي وفقتها بريتوريا مع موزامبيق في مارس ١٩٨٤ . اي ان تتعهد حكومات هذه الدول الثلاث بدعم تقديم اي نوع من المساعدة لثوار حزب المؤتمر الوطني الافريقي

• بريتوريا اتفق تجميع الخطة لنوع من الوفاق الاقليمي وتأسيسها كعامة تتسلم فيه دول الموجبة الافريقية بمساعدات من طراز « انكرماتي » التي اجبرت حكومة موزامبيق على توقيعها تحت وطأة التهديد العسكري والخط الاقتصادي

• لكن ماغور نوع الوفاق الاقليمي الذي تتطلع اليه بريتوريا ؟! من منظور الوفاق في العلاقات الدولية قد يكون احبنا اننا نلحق الاصل لهذه العلاقات .. لكن « هذا الملح الاصل لا يمكن تحقيقه الا اذا تدخلت المصالح الغربية العليا اطراف هذه العلاقات « فتشاكيب بعضها مع بعض .. ففى مثل هذه الحالة يصبح الملح الاصل للوفاق لينة تشكل في نفسها وتحرس على المحافظة عليها كل اطراف المعنية .. غير ان هذا التداخل والتشاكيب والتنازع يبدو غائيا في حالة الوفاق الاقليمي الذي تسعى جنوب افريقيا لفرسه

• اذا لاحظ بداية ان هذا الوفاق « مفروض » بقوة السلاح !

• ثم ان العلاقة الوثيقة بين السياسة الداخلية للدول وسياساتها الخارجية تجعل من الصعب ان لم يكن من المستحيل فهم توجه بريتوريا اذ كيف يمكن لنظام حكمه في الداخل سياسة APARTHIDE البائيس BAASKAP فضلا عن سياسة الملح المعصري APARTHIDE

ان القيم وفاقا من دول مجاورة « سودا » اي ان هذه الدول ذاتها تبدو مستفيدة ايدولوجيا سياسية التمسيد الابيض والفصل المعصري

• وهذا لايمك لنظام الوفاق الاقليمي في الجنوب الافريقي الا ان يكون اداة لهيمنة تستهدف اساسا امالة عمر نظام بريتوريا

• واذا كان بوتس قد نجح في حمل كل من انجولا وموزامبيق على الجولس الى مائدة المفاوضات بل والتوقيع على سكوكة تحللي بريتوريا مالا تشفق فانه غير عواته على كل من زامبيا وبوتسوانا وزيمبابوي يتطلع الى نفس الهدف

• فهو يستطيع عبر هذه الاتفاقيات ان يكن صانع الحرب وصانع السلام فهو يقدر على شن هجمات ضد جيرانه في اي وقت يدعوى اخلافا بالاتفاقيات التي سبق لهم توقيعها مع بريتوريا .. وهو في نفس الوقت يستطيع ان يبدى دورا في الحفاظ على سلام المنطقة عبر الانسحاب بلحام الحركات المقاومة في كل من انجولا وموزامبيق وزامبيا وبوتسوانا وزيمبابوي وبوتسوانا ومالاوي .. الخ

• ومادامت بريتوريا هي صانع الحرب وصانع السلام في منطقة الجنوب الافريقي فلا معنى ان لا تلحظ من خصائص دولة واثنية ذاتية « محلية » فان هذه التحولات التي تحمل في طياتها تعمير بريتوريا عن تقديم « هكذا يقول لسان حال بيتر بوتس مهتمس سياسة الوفاق الاقليمي في الجنوب الافريقي .. فهو يتطلع وايه فرص كبيرة للنجاح الى خلق نظام اقليمي موال او عاجز .. او موال ثمة عاجز .. يستطيع عبره المحافظة على استمرارية نظامه في مواجهة الرياح العاتية التي شهب عليه من الداخل

• ولذا كان النظام الاقليمي في الجنوب الافريقي قد شهد بالفعل تحولات جسيمة ساهمت في صنعها تغيرات دولية واقليمية وذاتية « محلية » فان هذه التحولات التي تحمل في طياتها مخاطر جسيمة ضد كل من منطقة سوابو « لتحرير زامبيا » وحزب المؤتمر الوطني الافريقي فان ثمة ضمانا ان يفسر ايدا من قبل الرئاس عليه .. هذا الضمان هو التدخل الاقليمي الذي طرا على اسلوك المقاومة السوداء لسياسة ابارتھيد « الفصل المعصري » في الداخل والذي في شانه ميلا او استمر بمنس قوة الدفع هذه ان يقوض فرص استمرار نظام بريتوريا في المستقبل القريب

• وازيد هذه التحولات هي طابع الاستمرارية الذي اخذته الانفصالية السوداء .. تلك الاستمرارية التي تكشف عن وهي جديد لدى المصالحين الافارقة بضرورة مواصلة الطرق على الحدي الساخن .. والاستراتيجية الجديدة للمقاومة السوداء ضد نظام بريتوريا تعدد الى شل قدرة الحكومة المعصرية على العمل واشاعة الفوضى في ارجاء البلاد والحق السبر بمنطق البيض .. واستخدام اساليب العنف ضد الافارقة المتعاطفين مع النظام المعصري .. اسهم في دعم هذه الاستراتيجية بروز جيل جديد من الافارقة الى علية النضال السياسي وهو الجيل الذي ولد من مذبة شارب في عام ١٩٦٠ ولم يزل يمزج بين العنف والتسلل الدموي وسيلة للثقل

• هذه الاستمرارية في النضال ضد حكومة بريتوريا فالت الى احدات تحولات في خريطة القوى السياسية في الداخل حيث برزت من بين البيض عناصر تؤمن بشريعة اجراء اصلاحات حقيقية قبل ان يفسر الرجل الابيض الى الرجل كلاك وبدا الليبراليون البيض يؤمنون بشريعة بناء جسور للتعاضد مع حزب المؤتمر الوطني الافريقي وبشريعة الافراج عن تيلسون مانديلا زعيمه التاريخي .. وتفيد المؤتمرات بوجود اقتناع متزايد لدى البيض « ٦٢ / يعتقدون ان النظام المعصري في جنوب افريقيا ان يستمر معمر سنوات اخرى ثمة متغيرات اشد شدة مهمة الحكماء السبعة واخرى تزامنت معها وثالثة لعلقت بها .. لكن ابرز الحقائق خلال تلك المدة

• استعداد بريتوريا لتعاضد « ما » مع حزب المؤتمر الوطني الافريقي .. وهو مايشير الى ان مدير مدافع بريتوريا افريق زيمبابوي وزامبيا وبوتسوانا كان محاولة لاخفاء زيف حال لدى النظام المعصري

• رغبة بريتوريا في ان تبدو قوية امام الوساطة على نحو قد يتسكن على التسوية التي تتلطف اليها بطة التمسكات

• محاولة حكومة بوتس التوصل الى شكل ما من الوفاق الاقليمي يكتفها عبر احتواء تلك المتغيرات الحادة التي قد تصعب بالتظام المعصري

• ولكن ملاحج الزومف قد بدت على الجسد الضخم المدد في الحصى الجنوب الافريقي .. فالخطر يكمن هناك في الداخل .. وكل محاولات بوتس في مسكنا او حقن موزمبيق قد تروح الجسد من الامة لكفها ايدا ان يكره من اسبابها فالطريق الى « آزانيا » الاسم الافريقي لجنوب افريقيا قد بدا بالفعل .. وهو بوتس ان يندبر من الان على دير ايان سميت .. زعيم النظام المعصري السابق في روديسيا « زيمبابوي » حاليا

شيمون بيريز

SIEMENS

سيمنز

أجهزة تنظيف كهربائية ومكننة

BOSCH

بوش

أجهزة كهربائية منزلية

ALNO

التنو

عالم المطبخ الجاهز

ITT

آي.تي.تي

ضغفونيات هاي فاي أجهزة صوتية

شيمون بيريز

مؤسسة الأميال السعودية

تتبع مكرم محلول شهر رمضان المبارك وتنتج هذه الفرصة وتقدم لكم

• مصاحبة الموسم • مهرجان التخصيصات

• تخصيصات هائلة لم يسبق لها مثيل من ١٥ - ٧٢ %

• هدايا هائلة لهذه الفرصة

تفصيل العدة اوتيرة

٦٣١٠٤١٦ / ٦٦٠٤٤٦٥ / ٦٦٩٤٣٩٠

١٨٥ - ١٨٠

هكذا عند الأصل

مؤسسة الأميال السعودية

تتبع مكرم محلول شهر رمضان المبارك وتنتج هذه الفرصة وتقدم لكم

• مصاحبة الموسم • مهرجان التخصيصات

• تخصيصات هائلة لم يسبق لها مثيل من ١٥ - ٧٢ %

• هدايا هائلة لهذه الفرصة

تفصيل العدة اوتيرة

٦٣١٠٤١٦ / ٦٦٠٤٤٦٥ / ٦٦٩٤٣٩٠

١٨٥ - ١٨٠

أثر الصوم على الحمل

في مستشفى ابها العام
يمنعون السهر ونوم النهار
ويحددون ساعات العمل المطلوبة

دکتور صیدلی :
توفیق محمد احمد زبانی

الدواء ناره ونوره

كما أن العلم سلاح ذو حدين ،
حيث ضار فانه نافع
فمن سارع لتجريب وتطبيق
الافتقار الى التوعية
والاكتشافات العلمية التي هي وبال
على البشرية وكما ان له ايضا
المظهر اشرع للعلم في حياتنا اليومية
من اكتشافات علمية ناعمة
للاستبانة كاختراعات الالات
والطائرات والادوية وتطبيقاتها
النافعة فمن نفس الحدين الضار
الناقص ينطق ضاما على الدماء
السحب ان اوجه اعزائى المراهق
نفسهم الله جميعا ببعض
الاشادات الطبية ليجعلوا من هذا
تاريخا وادى لهم للشقاء وحتى
لا يكونوا بدماء واثره العكسية
الجانبية ومنها : -
اولا : -
استعمالهم للتدخين فممن
تستعمله في يومنا هذا
ضارهم واضرب لذلك مثالا
الاستينون ان اخذ المرض قبل
الاكل بكمية غير قليلة يؤثر على
معدته وربما يؤدى على انه المهد
في لقرحة في المعدة وكذا مركبات
الاستينون اذا تعاطيت مع الاكل
الذى يتناول على مركبات الكليسيوم
اللابالين يميل فعملها وغير ذلك من
كمية عديدة وبعض المرضي يتجاوز
في استعمال الجرعات الدوائية التي
يستعملها يتناء عن حالة
المرض الصحية لمرض ما في نفس
المرضى كسوء سرعة الشفاء فمثلا
اذا اصيب بمضاد شديد ابتلع
فريقا كالملايين من مرضاهم
في كسر في مثانة يجرى نفسه في

المكونات :

(١) الكافيين **CAFEINE** من ١% - ٢٧.٥%.

(٢) ثيوسمين (من مشتقات **XANTHINE** كميته قليلة جدا وتكون بشكل مركب او حر .

(٣) المواد القابضة **TAN-NOIDES** وتتراوح نسبتها من ١% - ١٠% منها الكاتيكول ، والايبيكاتيكول التي تتحول بالاكسدة الى مواد غير ذائبة **FHLO- RAPHEN** .

الحقمة الطي

● السيد عماد النوري الخديج
الصحي بفرقة (بيكر) وقد
عمل السير الأيريش بمستشفى
القلم قبله التقمصني بالاراض
لجراحة بعض الفصوصات
الطبية ...

د. فؤاد بولس

● الدكتور طارق حكيم والدكتور
زين العابدين داود طبيبا
الاراضى اللبنانية بمستشفى
الشارقة بجدة فاعاد مؤخرًا من
كندا وبانكرا علمها في
المستشفى .

● السيد عبد الرحمن
اليوسف رئيس المصداقية
القادرية بمستشفى الراض
المرضى اجاز برنامج الادارة
التقسية الادارة نظم معه
الادارة مؤخرًا وبمنازل ...

● اجريت بمستشفى الدكتور
بوسمان كلفة بجدة عيلة
جراحية لقلب رضيعه ولد
بمنازل معه ... وقد تكلم
الصلي والحمد لله بالبحر
● الدكتور عبد العزيز
عبدالقوي وزعي الخصال
الاراض اللبنانية والصحية
بمستشفى مكة فهد العلم بجدة
فتح شرفا كبيرًا في البيت عن
شركة الحياة ... ولزائل البيت
مستمرًا ... الدكتور الزمزمي فتح
عدة مصروفات طبية للصفحة
مستشفى في الاسواق القادمية
● الدكتور عبدالحريص صبري
يتكلم جهودا كبيرة في قسم
الطوارئ بمستشفى الشارقة
بجدة خلال ايام رمضان

● الدكتور فؤاد بولس رئيس
الطبعة بمستشفى القلم فهد
بجدة تحدث في الاسواق
بمنازل ...

● بولس وعد الصفحة
كاتبه بعض المصروفات
الطبية ... كان يظهر ان اشتغاله
حال حين ذلك .

● السيد الانكليزي محمد
الجويوي بمستشفى الحكيم
المرضى شارك في البرنامج
التقنوني التاجج (فصلا
يدية) التي بجدة وكثمت
الاستاذ ملود القليل وقامت
الحلاقة عن (الفرطان) -
كان قنا سابقا من مدة
بمنازل لا يحل طرح كل ما
تلقاه بالقبضة والحق اما زياته
البرامج واما تعيد التقيع
في ملتقى ...

● لزار الشيخ في مستشفى
بمنازل ببرنامج الوبى - في مادة
الانسان يدور في الصيد عن
الجوانب الطبية في معضنا
الجوانب الطبية حيث تحدث عن
صحتنا حصاد الكلى والمصام
فيها من المصروفات الطبية
كانت متحصص ودارس الطبي
بمستشفى عدنان الطبي لطبيب
لبنانية بمستشفى الشارقة
بجدة ... جمع في الاسواق القادمية
وسفارة والده ... زملاؤه في
المستشفى لقوا له التعازي
بمنازل الكرمة ... انا
في وانا الي راجعون

● الدكتور طارق حكيم


● زين العابدين

● عبد الرحمن

● عبد العزيز

لأن هذا يتوقف على الحالة المرضية
الوجودية في المريض مثل حالات القلب
والأمراض الصدرية .

- يوجد عدة أدوية للتخدير منها :
غازات التخدير .. ومحاليل
للحقن الوريدية واستخدام اي واحد
منهما وفقاً على حالة المريض عامة
وطول العملية ثانياً ، وقد يستخدم
كلاهما .
- مضاعفات التخدير .
كما هو معروف لكل دواء اعراض
جانبيه .. ولادوية التخدير بالطبع
اعراضها الجانبية لكن حاجة المريض
لدواء معين قد يجعل طبيب التخدير
يتناقش عن بعض الاعراض الجانبية
البسيطة التي يمكن التحكم فيها .
وهناك ادوية من اى اوية التخدير لا
يمكن استخدامها مع بعض المرضى مثل
تليف الكبد ، حالات القلب
ثقوب المخبر ..
- جرعة المخدر ..
جرعات الادوية لها جرعات محصورة
تطبق على كل المرضى قد تزيد او تقل
حسب استجابة المريض لهذه العقاقير .



وقد رأينا أن الساعات الباطنية قد تكون
خبراً إن جيبك على الساعة (تنبأ)، ومما قد
اللائق الدكتور علي عبد العزيز أحمد أخصائي
البنية يستطعن في العام .

● قبل أن يبدؤنا
الصائم الذي يقضي إياه في الصلاه والاكل
والشرب ونظام اليام . في الإسلام من
وعى حريه للنفس والدين وهناك اخذوا
كثيره صلوات للصائم من جراه ذلك .
● الصائم يجب أن يكون خفيفاً ولا
يقضي على الجسم مثل اللحم والزيت ولا
يجب بدهن يوم ميلة كونه نومه بعد ذلك
مريحاً ويشعر بالراحة .

● ممكن أن يستمر الصائم كل يوم في بطيئه
مثل اللان في العظم من انقاصه قليلاً ببطيئه
لا تشر بالصله للصائم .

● فالعامل الذي يحتاج للصلاه الفضلي
ويصل في الشمس والهواء الا لا تزيد
ساعات على أربع ولكن صلاه وتتنبى
قبل الظهر .

● العامل الذي يحتاج لصلاه ذهني
كقضايا الصبايا والمؤمنين ومن في
استوام هؤلاء لا يتكر من للنفس
والهواء فيصاحبه العمل أكثر من الصائم
فصل يكون ذلك في حدود ست ساعات كحد
أقصى .

● بالنسبة للحلاب لابد ان نذكر ان هناك
تأثيراً بطيئاً خسرماً اذا بدوا الصلاه في
الوقت الساعه والصلص صامياً وحتى
الساعه الثانيه عشرة يومه وهذه فترة مثاليه
وكافيه للصائم الدراسي

● بالنسبة الطبيب فهو يختلف عن
سابقه لانه يوم الذي يصوم ساعات
عله وانما للجمع الذي يحد له ذلك . اذا

● رأى ان فترة ما من الطبيب التي يتصل
والاكثر من العمل وذلك أو كان يعمل
أفضل ثلاث ساعات ومثلاً بعد الاكل المبكر
أفضل .

● ان جدي اموالوفه نتي في الشمس
والهواء وذلك يحتاج في حدود أربع الى خمس
ساعات عمل على اكثر تقدير .

مكتبة صحفى :
تأليف محمد أحمد زنتاني

للاستعارة مرة واحدة ولا يصح تكرارها بعد ذلك محاولة للاستعارة مرة ثانية إن مضى أسبوع أو اثنين بعدها تلقى هذه الخاص الهامة لها واستعملها بسبب ضرر جسمها على المريض بعد ذلك

سكسا : تلجأ بعض السيدات الحوامل لاستعمال الدواء من نفسها دون استشارة الطبيب ومعروف طبيا أن معظم الأدوية محظورة استعمالها في فترة الحمل خصوصا الشهور الثلاثة الأولى منه وفي الفترة التي يحدث فيها تكوين الجنين وبعض الأدوية الكائنات الحيوية تؤدي إلى حدوث تشوهات في الجنين إذا ما استعملت في هذه الفترة كما تحدث مركبات الكور أمفيكول والتتراسيكلين وغيرها على الأم والجنين سويا

سليما : يلجأ بعض الآباء إعطاء أطفالهم من الدواء الذي كتبه الطبيب إجمالاً بغير عينه وكتبت له أن الدواء يحد من حالته الصحية التي عليها ويبدد الجرعة بناء على شدة المرض ووزن المريض وصحة الجسم ليجاء لاستعمال نفس الأدوية لأطفال آخرين دون الرجوع للطبيب المصالح الجرد اعتقادهم أن ابتهم أصبح ينقص المرض لذا رجأني من اعراضى المرضي والمشرقيين في علاجهم الا يتجاوزوا هذه الحدود حفاظا على صحة مرضاهم ولصحتهم وسرعة شفائهم بإذن الله تعالى وعافنا الله وابكم من ويلات المرض والدواء

ونوره

ما يقلل من فاعليته وإمالة ذلك كثيرة جدا وهذا الدواء الضارتي دون معرفة الطبيب له آثاره العكسية الضارة على المريض .

وبإعاج يلجأ بعض المرضى خطأ إلى استعمال دوية في منتهى الخطورة على صحتهم اعتقاداً منهم في زائلها للضرر لديهم خصوصاً لجوهرهم للمهذبات ومضغوا والمسرورات والمخفزة ومعروف عن هذه الأدوية خطورتها الشديدة على صحة المريض خصوصاً في حالة الجرعة المحددة لهم في تأخيرها وفي القلب والجهاز التنفسي والجهاز التناسل والمعدة والكلى وكل الأعضاء الحيوية ومعروف جيداً لدى الجميع مشقة الامتناع عن هذه الأدوية التي تجعل من المريض عبداً مسخرها لهذه الأدوية على حساب دينه وصحته النفسية والجينية والامثلة لأضرار هذه الأدوية بإحداث لا تحصى ولا تعد .

خامساً : يلجأ بعض الناس خطأ إلى عمل في صيدلية داخلية في المنزل للاستعاضة عند الحاجة لأي دواء دون وجود خبير معهم عن الدواء جرعتهم ودواعي استعماله وتأثيراته السلبية وغير ذلك مثل الطبيب أو الصيدلي بدون أن يفهموا في اعتبارهم تاريخ الصلاحية ونهاية مفعول الدواء الذي لديهم ومدى احتفاظ الدواء بخواصه الطبيعية والكيميائية فضلاً لذلك بعض المضادات الحيوية التي أصبحت تحل محل

اعراضه

• • • • •

لأزمة مرض جديد أشد خطورة من ذلك الصاعق الذي ألم به وغير ذلك من الأزمات لذا يجب اتباعه تعليمات الطبيب المختص والصيدلانى الرشد له باستخدام العلاج .

ثانيا : يحتاجون بعضا إلى مده استعمال الدواء كأن يتوقف من نفسه فجأة عن استعمال الدواء لجرد شعوره بتحسن حالته الصحية أو هذا قد يحدث للمريض لأن بعض انواع من البكتريا المسببة للمرض تأخذ مناعة من الدواء المستعمل ويتكيف و يسمى

RESISTANT STVAINS

أى عينات مقاومة لا تتأثر بالدواء الحيوى المحطى ويعود المرض ثانية للمريض ونفس الشان إذا استعمل المرضي الدواء مرة طويلا كما قد يسهل على البكتريا أن تكتسب مناعة جديدة ما يؤثر على خلايا الجسم وكريات البيضاء والحمراء ومناعة الجسم ويؤاقلته الحيوية كما يحدث مع مركبات الكلورامفينول التى تنسب ما يسمى طبيا بـ **Bone marrow depression** (انخفاض في وظائف الجسم وسناعتة والاعطاش من هذا كثيرة

ثالثا : يلجا بعض المرضى خطأ الى طبيب آخر غير الطبيب المالعج أولا لجرد ان شفاعه لم تنجح فى الأدوية التى كتبها له الطبيب الأول فى الاعتقاد بين العلاجين وأولها ظهور على صحة الإنسان كما هو معروف طبيا بما يسمى **interaction** أى تفاعل الأدوية مع بعضها فنهنا ما يميل الآخر ومنها ما يضر من قوته ومنهنا

• • • • •

[illegible]

وکل مایکون صبحی.. کل مایکون آخری

وکل مایکون صافی.. کل مایکون صبحی

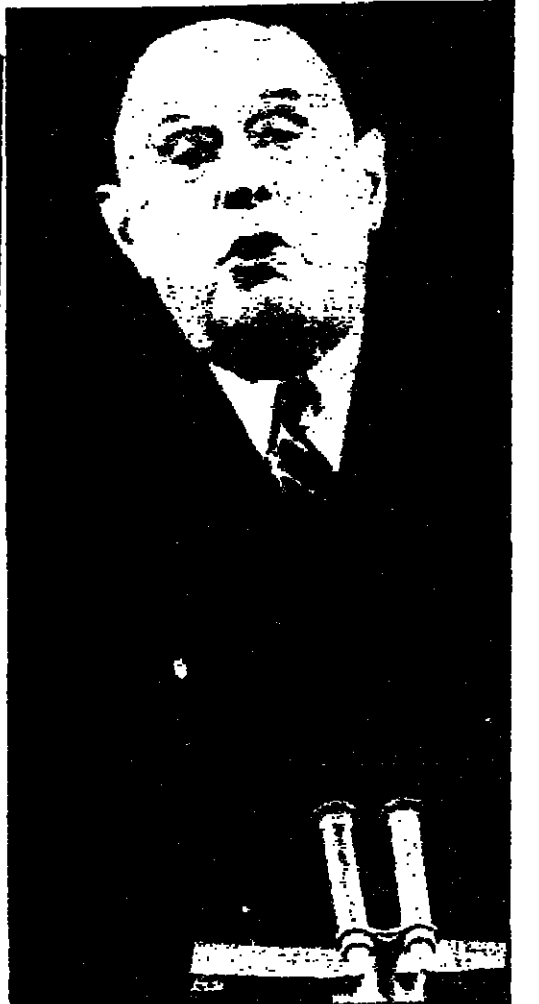
کل مایکون طازہ .. کل مایکون صافی



عوامل التغيير التي طرأت على أوروبا وعلى المنطقة وصالح من يعمل هذه العوامل ؟ لسئلة كثيرة واجابات يحول خلالها سيشيرمان ان نفس اسباب تراجع الدور الأوروبي الآن هل ضعفت أوروبا أمام الضغط الإسرائيلي والقوة الأمريكية أم ان العرب هم الذين ضعفوا أمام أوروبا التي لم تعد تخشى من ازدياد النفوذ ١١٩

واحتكاك يومي ومباشر مع القضايا الدولية... كل شريك خالته في عملية صنع القرار... اتضح له ان يرى ويتساءل ويتحدث عن جولة.

هارفي سيشيرمان مستشار في العلاقات الدولية واستاذ بمعهد أبحاث السياسة الخارجية الذي عمل مديراً له حتى عام ١٩٨٠... ومساعد وزير الخارجية الأمريكي السابق الكسندر هيج في ١٩٨٢/٨١ وقد اتضح للرجل بحكم تخصصه أكاديمي وممارسة عقلية



• ديجول: وهم الأربعة الكبار

أين ذهبت أوروبا "البندقية" ؟

بين وهم الأربعة الكبار وحقيقة الاثنين العظام .. ضاع السلام « النفط » كان محور سياسات أوروبا تجاه المنطقة منافسة تقليدية ... وخصومة أحيانا بين واشنطن وحلفائها الغربيين حول الشرق الأوسط

الولايات المتحدة حكومات كل من فرنسا وبريطانيا باعتبارهما إعادة نشر وحدات مشاة الاسطول الأمريكي من منطقة مطار بيروت الى سفن الاسطول على الشاطئ... فقد كانت هذه التجربة - للثلاثين - الى كراته ! هل من الممكن ان تكون هناك سياسة أوروبية مشتركة تجاه الشرق الأوسط ؟ هل من الممكن ان يبدد الدور الجماعي الأوروبي تجاه الشرق الأوسط متفاديا مع السياسة الأمريكية ؟ هل تستطيع الولايات المتحدة وحلفائها التوصل الى نموذج ناجح للتعاون مع الشرق الأوسط يمكن تطبيقه على أزمات خارج منطقة أزمات التحالف الأطلسي ؟ ان قصة البحث عن كل من الدور الأوروبي المشترك والعلاقة هذا الدور بالتعاون عبر الأطلسي هي قصة طويلة ومعقدة... وعلى أي حال فإن السجل جدير بالتحقق خاصة فمسل سياء وبيروت... ففي هذه الدراما التراجيدية الكثر الذي يمكن ان نقوله لنا حول ما تم... وماذا لم يتم في الاتفاق الأوروبي - الأمريكي مع الطرفين... ومع الشرق الأوسط.

في ظل هذه السياسة الأوروبية يمكن القول على مصادر السياسة الأوروبية تجاه الشرق الأوسط في اتجاهين شهدا تصاعدا بعد حرب يونيو ١٩٦٧.

الاتجاه الأول: هو الاعتقاد الأوروبي المتزايد على بتحول الشرق الأوسط باعتباره مصدرا حيويًا للنمو الاقتصادي.

الاتجاه الثاني: هو التراجع المتزايد للنفوذ الأوروبي المباشر على الأحداث في المنطقة حيث دخلت الامبراطوريات البريطانية والفرنسية ذمة التاريخ. وأبرز علامات هذا التراجع قد تجلت في مجامع تسوية للصراع العربي - الإسرائيلي لتتجاوز حدود الموقف التفاوضي الإسرائيلي المثلث.

وقد صدم المسؤولون الأمريكيون بالذي الذي تستشر به أوروبا في قراراتها ازاء الحرب اعتمادا على مدى احتياجها من نفط المنطقة.

غير ان الموقف الأوروبي لم يدم أوروبا من معاناة نفس حاله في النفط، كذلك فإن عدم رغبة أي من بريطانيا أو فرنسا في تأييد موقف هولندا التي تعرضت لحظر بترو عربي كامل بوصفها مؤيدة لإسرائيل وكذلك بوصفها قلب الشبكة البترولية الأوروبية هذا الموقف قد سبق إروام الوحدة الأوروبية.

ول أعقاب الحرب عمل الأوروبيون على اصلاح

في اواسل الستينات أكد الراحل ديوجون لوف في معرض حديثه عن أفاق انبثاق الدولة الكبرى في غرب أوروبا - ان المزيج القائم حاليا من التعاون والتكامل في أوروبا وبين دول التحالف الأطلسي هو امر كاف لضمان انجاز الرخاء والأمن.

غير ان السبعينات شهدت تقوض هذا التصور بسبب اندلاع حرب الشرق الأوسط في السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ وما تلاها من زيادة كبيرة في اسعار النفط. ولان في السبعينات ثمة اقتراب أوروبي أمريكي لخلق مزيج جديد للتعاون وتحقيق الرخاء والأمن غير أن أسلوب عملها (أمريكا وأوروبا) في الشرق الأوسط يشبه اختيارات روية عباد الشمس: قبل يستلعب الأوروبيون عبر العمل مما ان يتجروا ايجاد اضافية للأمن ؟ وهل تستطيع الولايات المتحدة وحلفائها الأوروبيون ايجاد طريق للعمل بنجاح على مواجهة المشكلات الاينية التي تتجاوز الحدود الرسمية (الثاني) ولكنها مازالت تؤثر عليه ؟

ان العلاقات الاوسط منطقة لا يمكن تجاهلها لتطوير هذه العلاقات الجديدة... وقد اتسمت تعاملات أوروبا وأمريكا مع الشرق الأوسط وصراعاته التنشائية بتقلص لا مبرر له ان لم يكن بدهاء خفي بين الأوروبيين والأمريكيين.

كان هذا التقلص هناك حين حاولت كل من بريطانيا وفرنسا استعادة امبراطوريتها في الشرق الأوسط في أعقاب الحرب العالمية الثانية.

وكان هذا التقلص هناك ايضا في السبعين عام ١٩٥٦ حينما اصطدمت الولايات المتحدة وجماعة التحالف الأطلسي مع حليفتهما بصيرة درامية. وكان هذا التقلص ايضا هناك عام ١٩٧٤/٧٢ حينما اصطدمت واشنطن مع حلفائها الأوروبيين حول أزمة النفط وكيفية التعامل معها.

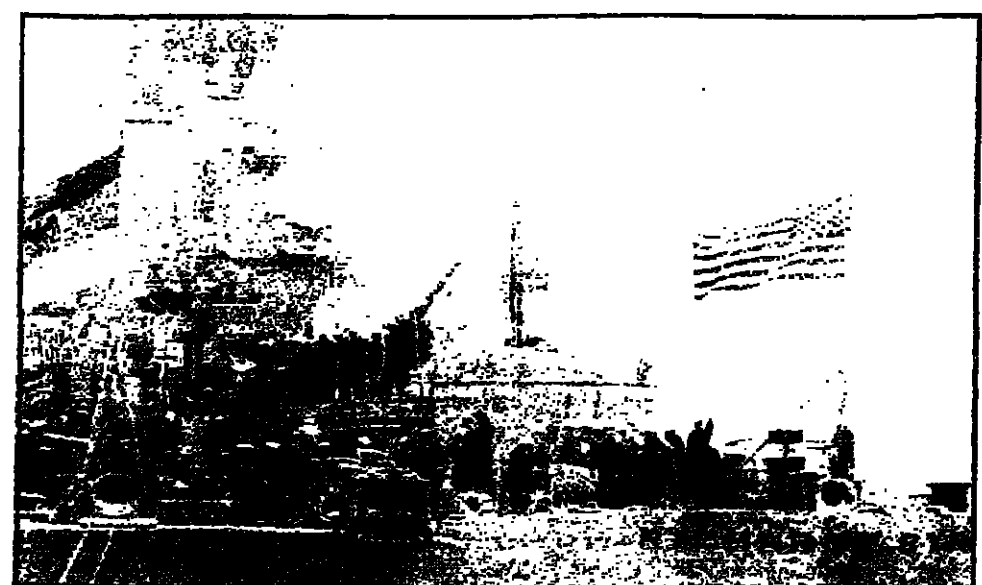
وحتى الآن مازال هذا التقلص قائما بسبب أهمية الشرق الأوسط لكل من أوروبا وأمريكا... وكذلك لأن مخاطر الفشل تبدو كبيرة اذا ما اصطدمت مجموعات العمل الأوروبية الأمريكية حول الشرق الأوسط. والنسبة لأوروبا يمثل الشرق الأوسط تحديا اضافيا فمسألة التكامل الأوروبي بالرغم من تركيزها على العلاقات الاقتصادية الا انها تحمل في القلب منها دائما ابعثا بأن مثل هذا التكامل سوف يترتب ال مصلحة الأوروبيين والسلام العالمي، وأنه ان عاجلا أو آجلا فإن هذا الاتفاق الأوروبي على الداخل سوف يتحول في لحظة ما الى انفتاح أوروبي على الخارج للتعامل مباشرة مع « دور أوروبي » في العلاقات الدولية.

وبينما كانت أوروبا الغربية تمارس اشكالا من التكامل كانت مصالح غرب أوروبا في الخارج تتعرض لمرد... ولكن كيف يمكن حماية هذه المصالح ؟ لم تعد تجري الامبراطوريات والجيوش والاساطيل... كما ان الاعتقاد بشكل مطلق على سياسة أمريكية او على مصالح اقتصادية ذاتية يبدو بديلا لا يمكن الاعتماد عليه.

وهكذا فإن المشكلة الصعبة بالنسبة للعمل الجماعي الأوروبي في الشرق الأوسط تكمن قد حدثت في سياق البحث المرفق غير المتكافئ عن تعاون عبر الأطلسي مع مشكلات المنطقة حيث لا يمكن القبول بتحقيق نجاح كامل - ولعلنا فإن لمرام نجاح لأحد الأطراف (أوروبا او أمريكا) يكون غالبا على حساب الطرف الآخر.

في ابريل ١٩٨٢ اتخذت قمة متعددة الجنسيات تضم قوات من أوروبا والولايات المتحدة موافقا في صعدا سميته في إطار اتفاق السلام المصري - الإسرائيلي في عمل من أعمال التعاون (اليفيش) عبر الأطلسي اذ من خيلاء أوروبا في الانسلاخ بدور مستقل.

لما في السادس من فبراير عام ١٩٨٤ عندما اخبر



• مشاة الاسطول الأمريكي في بيروت: لماذا دخلوا ولماذا انسحبوا ؟



ياسر عرفات

الأوروبيون وبصفة خاصة بريطانيا وفرنسا أكبر تهديد لاداءات البترول... ول تصورهم فإن السبل العاجل لهذه المشكلة هو أفضل الطرق ان لم يكن الطريق الوحيد لمواجهة هذا التهديد لاداءات الطاقة.

قلا الثورة الإيرانية ولا حرب العراق وإيران ولا الثورة السوفيتي لافغانستان يمكن ان تشكل تهديدا مباشرا لاداءات النفط... فقط الصراع العربي - الإسرائيلي هو الذي يهدد امدادات النفط وتسوية المشكلة الفلسطينية في ث هي التي تؤمن امدادات النفط.

٢ - ان الخبراء الأوروبيين وعدا من رجال السياسة يؤمنون بأن مطالب الفلسطينيين بحق تقرير المصير في القلب من الصراع العربي - الإسرائيلي... ومن وجهة النظر الأوروبية فإن مبدأ الأرض مقابل السلام طبقا للمورد في القرار ٢٤٢ ينبغي ان يشتمل ايضا على قيام دولة فلسطينية كجزء من الحل.

٣ - كان ينظر الى منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها شريكا جوهريا في عملية السلام - والقيادة المختصة لفلسطينية عند قيامها.

ومن وجه نظر كثير من المحللين الغربيين فإن المنظمة وعرفت بها صورة طبق الأصل للثقة الوطنية.

لورة للسلطة الجديدة في الشرق الأوسط التي اخفقت في ان تكون لها دولتها في أعقاب انهيار الامبراطورية العثمانية.

وقد قويت هذه النظرة في السبعينات بسبب خسارة إسرائيل لتأييد اليسار الأوروبي في إطار الدولة الاشتراكية التي بدأت تنظر الى منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها إحدى حركات التحرر الوطني.

٤ - وباستثناء التأكيد المسترلق إسرائيل في الوجود فقد كانت البيانات الأوروبية تتضمن انتقادات حادة لسياسة إسرائيل.

٥ - لم يكن الدور الدبلوماسي الأوروبي واضحا تماما... غير انه ثمة اشارات موسمية الى استعداد أوروبا للمشاركة في قوات حفظ السلام وكذلك في تقديم ضمانات للسلام... غير ان الدبلوماسية الأوروبية والسبل الضرورية لضمان تحقيق تسوية نهائية... كل ذلك كان غامضا ومبهما.



• الحلقة القادمة : لماذا تراجعت أوروبا ؟



اجتماعات دول السوق الأوروبية المشتركة

الآن بالأسواق

كاسميرا

أول مجلة فيديو رابعية في العالم العربي

العدد الثالث زأخر المقامات

في هذا العدد:-

- لماذا هزم متحنا في البحرين ؟
- كيف عاش الاتحادون الفوق كاس
- الإتحاد... وكيف وضع هارتوت
- المرامع ناطر لبطال...!
- لماذا رطل الفلج المتج... ماذا
- قال صانع بطولته...!
- موقفه الاساعة وأهل معسكر
- المتج... محمد السويكيتيها
- والناظر نكرها...!

لماذا هزم متحنا في البحرين ؟

والمرامع ناطر لبطال...!

لماذا رطل الفلج المتج... ماذا

قال صانع بطولته...!

موقفه الاساعة وأهل معسكر

المتج... محمد السويكيتيها

والناظر نكرها...!

كاسميرا

أول مجلة فيديو رابعية في العالم العربي

العدد الثالث زأخر المقامات

في هذا العدد:-

- لماذا هزم متحنا في البحرين ؟
- كيف عاش الاتحادون الفوق كاس
- الإتحاد... وكيف وضع هارتوت
- المرامع ناطر لبطال...!
- لماذا رطل الفلج المتج... ماذا
- قال صانع بطولته...!
- موقفه الاساعة وأهل معسكر
- المتج... محمد السويكيتيها
- والناظر نكرها...!

لماذا هزم متحنا في البحرين ؟

والمرامع ناطر لبطال...!

لماذا رطل الفلج المتج... ماذا

قال صانع بطولته...!

موقفه الاساعة وأهل معسكر

المتج... محمد السويكيتيها

والناظر نكرها...!

طاقات شياضية وانطلاقة عملية

لدينا خطة لاستيعاب ١١٠٠ خلال الصيف

مدير مكتب العمل



مدير مكتب العمل

استعدادنا لتوظيف الطلبة بعد معاناة استمرت عدة عام بذلوا فيه جهدا كبيرا في الدراسة والاستعداد. والحمد لله فقد جسدنا لتوظيفهم بصفة عامة حالة متفهمة من التحصيل العلمي سواء كان ذلك على المستوى الجامعي أو التعليم الثانوي أو المتوسط. وهذه النتائج المشرقة تعطي مؤشرا على مدى جدية وسعة النطاق الاجتماعي.

ولكن كل هذه المؤشرات تمثل الجانب النظري في حياة طلابنا وإن الأول لهذه الطاقات أن تتفجر على أرض الواقع وبشكل عملي. وإيماننا من ضرورة إعداد هذه الطاقات لتحمل مسؤولية صنع الغد كان لابد وأن يقتضي ذلك التحصيل النظري بتطبيق يساعد على ترسيخه من ناحية وييسر له وقت فراغ شيقا في هذه المرحلة الحرجة من العمر من ناحية ثانية ويمكن من الاستفادة من هذه الطاقات الهائلة من ناحية ثالثة.

ومن هذا المنطلق تقوم مكتب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ببذل جهود

فرص العمل للناجحين فقط

لنيلهم

تشغيل الطلبة يقضى على ظاهرة التسكع في الشوارع

العمل الصيفي يعد جيل الغد لتحمل مسؤولياته

الطلبة

نظرة مستقبلية على مرحلة ما بعد التخرج

خلق آفاق جديدة للتعامل مع شرائح جديدة

أحمد ياسر

فكرة

يقول المواطن محمد بن حسن كم سعدت بهذه الفكرة التي تكرر كل عام. وبالحقيقة يعني أغير من تقديري وشكري للسلطات في الدولة والشرفين على تشغيل الطلبة وكذا أصحاب الشركات والمؤسسات. ونحن كآباء نتمنى بالإنابة لأن أبنائنا سوف يستفيدون من هذه الفرصة لا تتيه من لهم أو تتأخر ضاربة. نحن سعداء بهذا التوجه. وعليه أرى بأنه ستكون هناك دعوات لهذه الفكرة المتكررة تماما وسوف يبدوا بها إلى الأمام. وبمضي توجه بكلمة إلى أبنائنا انصحبهم فيها بالاستفادة القصوى من هذه الفرصة. لأن ذلك هو خطوة على طريق النجاح.

تجسد بوضوح اهتمام الدولة بأبنائها الطلاب. وخاصة في أوقات الاجازات وخلال عطلة الصيف. ويعد ذلك انطلاقة موفقة في سلم الاهتمام بتدريب الأبناء وما يهيئهم للفرصة على تحمل المسؤولية وتبني انتمسهم بصورة مبكرة. على الحياة العملية. ابدا استعدادا كبيرا لهذه العملية التي

خطة متكاملة

● ويطبقها بآلية المسئول الأول في المنطقة الغربية من تشغيل وتوجيه الطلاب خلال فترة الصيف. يقول الأستاذ محمد بن التماسي مدير مكتب العمل والمصالح بالمنطقة الغربية: الواقع لدينا خطة عملية لاستيعاب ١١٠٠ طالب خلال هذه الفترة. وقد تمنا بحدود الاتصالات والجهات المعنية التي ستشغل هؤلاء الطلبة.

● وأضاف التماسي استنادا كبيرا من تجارب السنوات الماضية الأمر الذي فتح أمامنا آفاقا جديدة لاستغلال طاقات الطلاب في قوائم عملية تشكل فائدة مشتركة للطلاب وللمجتمع التي سيجعل فيها. ونحاول جاهدين أن تكون حصة من هذه الأثنين. الآن الذي جسد خطة عامة وهي أن هناك عدد من الفرص يرتبط بشكل إيجابي في الاستفادة المشتركة. ومضى يقول: خطتنا تشمل طلابا جامعيين وطلاب ثانوي. وقد استعدنا من أجل وصولنا إلى الصف الثاني نقرأ لهم الاستفادة المرجوة. وطبعنا فرص العمل للناجحين فقط. قبل الطلاب أن يبدوا وثيقة نجاحهم في الامتحان. ويتأهل بقوله للتقديم.

● وتوزيع الطلاب حسب تخصصهم ● ويحدد مدير مكتب العمل والمصالح بمنطقة الغربية العديد من المراحل لنيل الطالب كبروفان مؤلف فويل: أول على الطلاب للتقديم للحصول على استشارة من مكتب العمل. ثم

الزهراني
حكومتنا
مهمة
بإتقانها

محمد
حسن
تجربة
الحياة
العملية

عياش
أطلق
العمل

نرحب بأي عدد من الطلبة

الطلاب اثبتوا جدوى التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

التجربة لهم ولنا

هدى الخصال في ربح الدنيا والآخرة!

العقد السابع من عمرها - تسلّوني عن عشقها السرمدي للحمام .
 ولم تمنّني لأبداً بتوجيه ما أعدته من الاستفسارات بل
 واصلت : أحبها أكثر من ابنتي .. اطعم صغارها وارضع كبرها ..
 واطواق عليهم من الاسماء ما يحلو لي وينطبق على احوالهم فعنها
 « الفتاة » وفيها المكنى « العذار » وصنفت منها « الحرامي »
 ورغم ذلك فجميعها اصدقائي يبادلوني بها ويعرفوني كما
 يعرفون ابتاعهم ..

وانتظرت لحظة زال فيها اثر تسلّوني الاول قليلا وعرضت عليها ان
 تتحكي لي من البداية .. وقد كان وتخصّصت حكاية الحب عن حديث لـ
 « مذهب » بالحب ..

أهواه في كل أحواله .. عندما يهمل وعندما يصمت .. عندما يرتفع
يتجاذب وعندما يهبط ويرفض .. هدبله يطرب السامعين وشكله
يتحدى الناظرين .. وما ألاحه حين يقوم بعمل تشكيكاته بتقلبية
يجوز عن محاسنها .. في صميم الرضايات وأمرها راقعي الباليه ..
الأجل حينما يعود الى أوكاره مثلما خرج تجسيدا لأعظم معاني
خل الوفي .

وبعد كل هذا تسألني لماذا أعشقه !!!

بأكثير من علامات التعجب التي ساعدت على رسمها بوضوح تلك
جنايد البازرة على المحيا ومخارج الحروف المتكلمة نوعا ما بفعل
سنتن المساهمة .. قالميت الحدة فاطمة عد السالما .. تعجب ..

■ عشقي للحمام بدايته الخوف !!

■ في جنس الحمام القائد والماكر والحرامي

■ البليكي يفضل الموت على الزوجة الثانية

[illegible]

صغار .
 ● لماذا لا يعود ؟
 ○○ اعتقد بأنه من سلالة الفصاري التي تعيش في البساتين على الاشجار لذلك لا يكون اليها ما يحب الحرية والتقال من مكان لآخر .
البليجيكي مفروق .. لكنه فضليل
 ● وفي المرتبة الثانية من تصنيف من حمكاه ؟
 ○○ البليجيكي لأنه مفروق ويظهر هذا من مشيته وعدم مساهلته او مساهلته لأي نوع آخر من انواع الحمام حتى ولو مات أحد الزوجين يبقى الآخر وحيدا بلا « وليف » الى ان يموت .. كذلك شكله جميل ويوش رقبته منقش على راسه ومناقيره صغير جدا وهو غطاب يسلل جسمه بللما دائما حينما اضع له « الحسك » وامامه بللما وهو اول من يفصل ولا يتزلزل في الماء اذا اتسبع .. ويعيش الى اقل من اثنى الى اثة تخفيف ..
 ● والبليجيكي ؟
 ○○ هو الحمام العادي الذي ياكله بعض الناس ويصره رخيص في السوق .
 ● والرقاص ؟
 ○○ سحمان الشوق لا ترضى وراسه الاحمرا ياكل ان راقبه يمشيه حتى مضرة ذيله رمشية وشركته جميلة كانه يرقص .
 ● والشعبي ؟
 ○○ حمام كبير الحجم جدا ان يطول النزاع وله صوت رديم ولا يحب ان يذوي أحدا وقابل الطيران اكلت جسمه .

الصقور وبعض الطيور الجارحة مثل الحداة التي تقترب من صغار الحمام « الزقائيل » والفئران كذلك وبعض الزواحف مثل الثعابين وكذلك القمل التي تدخل للبيت حين غفلتنا .
 ● وماذا تفعل الفئران بالحمام ؟
 ○○ الفئران تاكل بعض الحمام والثعابين يتلعص الصغار حديثي الفقس .. اما الصقور فتصطاد الكبار والصغار معا .
 ● كم تصفرون من المال على حمكاه شهريا ؟
 ○○ لا اصرف شيئا يذكر من المال على الحبيب وبخاصة وله الحمد الى جانب الخبز الجاف الذي اصنفه في الماء ليلين لانه غذاء جيد للحمام .
الصنعاني اذا طلى لا يعود ..
 ● ما لعب انواع الحمام نايك ؟
 ○○ لعب الحمام الصنعاني لسموته الجليل واسمه في الفقس لانه اذا طار لا يعود حتى ولو كان عنده بيض او زغليل

الحلقة ترقب بعد ان سماع ندائهم

○○ حمله؟
 ○○ عندما حضر ذكر سميت .. اللات ..
 لانه يلقب سيد البان الجوان
 وجهموا ولا يتكلمون الا اذا كان معهم ..
 وصلهم اخره .. شرب الخمر
 ولا يريد .. لم يلبث الا ثلثم من ايام
 .. وبعد فترة تكبر على العملية .. وهذا
 حراسي سيد الملك الفرج ..
 ○○ وكيف عرف هذا ؟
 ○○ لانه جاني من يد الجوان وقال لي
 حمله .. حمله .. الباني .. سيد لثني من لقص
 وشقة فطير .. وعلمنا وجدنا الاثني من اللقص
 عندي واعتصموا لصلحنا ..
القدار عدواني .. والحكم
داهية
 ● انا .. القنار .. هو فكر من الحكم
 البانادي الذي يمسك البيض وضرب
 صغار الفرج من اربوب .. في حالة غيب
 ابائهم واهلهم بعد اربوب ..
 والكل يرضي عن الحال والتشوير
 والخذل .. ولا الاثالث بعد الغيب في القاصي
 والحاسي .. او لهضي ابان حمله .. ايام ..
 حالة ياتخذها وانمر ياتي على قناره
 ويريد فترة يرضي .. وسيدان الله الحكم ..
 له الصنع حسبي .. هذا الحكم ..
 حتى عندما اقوم من حمله يلق على
 كفاي ..
 ○○ اقبل من (دي) .. دي .. (دي) فيقطنهم
 نسوي ..
تكرهها ببكائها .. فيكت
 ● انا .. بيكت يوما بحرقه فلان اجد
 حمله ؟
 ○○ ومن ذلك كان قبل حرمنا حوت ارمنا
 الاصطافيا في القنار فوضعت الحمار
 .. كارتيت منضيق من ارق .. عاتل انا ..
 فقامت وارسلتها على ارب ابناء العلمين
 فوضعم في الحقة السياره وللق علمين
 الخشقة وضعت الخشقة بين العلمين
 الصاحح حتى الحما بعدما تم كسر لقل
 الحمار .. وقد مات لك علمين ..
 فبيكت .. فبيكت ..
 صمت لثنا لا يرايت الدعاء في علمين
 حوت صولتا ويكك حوت على تناول ارب
 ككل في القصة واخذ احوال ارب انهم
 الحديث .. وقرين ان اقبل ما قلعه هو ان
 استأذن وانصرف وات اقول لاسامعيني
 جده .. سامعيني ..

● المعذون في الأرض - كسروى - منبى - المعذون - بالآله - والمعذون - بالقرى
والمعذون بالفضول - والمعذون - بالغبية - والمعذون - بالآله - والمعذون -
بالفسل - والمعذون - بالكورة - والمعذون - بالغبية - والمعذون -
بالشهرة - والمعذون - بالصبر - والمعذون - بالسفر - والمعذون -
بالترف - والمعذون - بالوحدة - والمعذون - بالقرعة -
والمعذون - بالحرب - والمعذون - بالضياح - والمعذون -
بالبطالة - والمعذون - بالفضاضة - والمعذون - بالزحمة
● وكل هؤلاء المعذون يحتملون عذاباً لهم بطرق مختلفة - فخير من
يحتمل عذاب - بصمت - ونعيم من يحتمله - برضى - ومنهم من
يحتمله - ويعلمون عن بعد قدرته على احتضانه ومع هذا
ويرغب اختلاف حالات العذاب - وقدرات المعذون وقدرات
المعذون على الاحتمال الا ان كل حالات وانواع
العذاب - تعتبر مقبولة - لعدم اسباب يجنى في
مقدمتها كونها - عاديه - وطبيعية - ومتوقعة كما
هو الحال بالنسبة لعذاب الآله وعذاب - الفقر
وعذاب - الخصاصة - وعذاب - الغربة - وعذاب -
الوحدة - وهكذا الى اخر قائمة العذابات
المحتملة العادية - والمتعارف عل وقوعها
على جسد او حياة الانسان في اى وقت وبهون
سابق انداز - او استقبالة -
● وعظ - لا نقول لكم - ماعلياً ونختل
الموضع ولكننا نقتل
السلام عليكم
ورحمة الله
وعنا

عربة وحمل .. اقسم من الكاديلاك

غبي : نعم لكنه مخلص ومطواع

هو ..
 وحمار ..
 مري الحياة

دور الحمار تاه زحام السيارات

الحمد الموقفي - الحام

كان يوما ما شيئا مهما ومعلوبا
انما .. حمل مائل وزنه وللنقل
والزحف ..

ولكنه الآن أصبح التائه بين مصخب
السيارات والضجيج اللاتناج وازمة
الاجتمع .. حلول ان يعور نفسه
ويصورها رغم ما التصق به من صفة
الفناء .. وحلول محمود ايضا لكن
نوع دجوي قد عفا على هذه الدهر
ولفتت الزمين .. رغم كل تلك مزال
هناك من يحفظ له الود ويبره له بعض
الجميل ..

عالم الحمار يصرخ باعل صوته
في احد شوارع الدمام ويسبحه
صليبه وهما يعلنان اعتراضهما على
النسيان من تحت اقدام الحمار ..
وتنكر السبل له بعد ان امتروا
الراحة وصحبة السيارات والقطار
والبحفزة ..

ان اطلق حديتي وسوف اتوجع
عبرة من اسرار صاحب الحمار على
صحية الحمار .. وامام احد المحلات
التجارية شترتفك الاخ على مصلى
ونجوى معه هذا الحديث ..

● ان ترى معنا ان نمسك بهذه

الوسيلة لم يعد مجددا في ظل وجود
اليات متطورة لتجويد الوجه والوقت ؟
□□ لقد مارست هذه المنة منذ
مايقرب من عشرين عاما قضيتها متفلا
بين حشري .. وسرى بين المنة في
دمي وقويت الريبة بيني وبين الحمار
بعد العشرة بغير جود الزمان في ورغم
الاستقامت فعلم الغباء بالحمار الا انه
ريق دربي وصديق عمري ..

● ولقد فكرت ان هذه الصفة متوافرة
بدمية غير متوافعة في رقيق دربك
كما تسعد ؟

● حماري بين فعلا لكته مخلص
ومطراخ .. وماذا اريد اكثر من هذا من
الريق والصديق ؟ يكفيني نعم تلك ..
● واذا سلمنا بان استحوذت مع
الحمار نوع من الحرص على رقيق
الدرب القديم .. فهل لاتأخذ خدمتك
انت وحمرك محل طلب الناس
حاليا ؟

● كلا يا عزيزي .. فلم نعد صالحين
للخدمة في خرجنا من دائرتنا ورفسنا
الاجتمع حركات كائنات غير عرات

الاشياء والسيارات بعد ان كنا الممجد
القريي للنقل .. حمل كل الامعة
●● لا .. لم وان فكر في التخلف عن
رقيقي او من مهنتي مهما كانت التيهات
فاحتاجا ابتداء ما يتوجه لصلته الاشياء
حتى توصيل المياه الى المنازل .. وبالتالي
لايكن ان تسمى متنامسة الى منة
الان لارتاق بيده ..

● مدام الحال كذلك لماذا لاتجرب
●● لاياورق لك مايليد رفقك الى منة
اخري تكفيك الحاجة وتوفر لك
متطلباتك في ظل عصر زلت فيه
التعلقات وكبريت في الطموحات ؟
● لكن مايجد في نفسي قيام بعض
الاطفال بايذاء هذا الحمار المخلص
لانهم لم يدركوا مكانته السابقة ولم
يعلموا انه كان في الامم اخذ من
الكوابل التي يملكها ابناء هذا العصر
واتجهوا بالامانة الى الاباء الذين لم
يكونوا تاريخه لانيانهم واخذ الكلام ان
اخذ من رقيق دربي صديقا ..

● استمع معي ان هذا الرجل اما ان
جاه الى الحالة متخارفا وانش عسرا
تندما عن عسره او ان مغب
بالحب ..



أخي الطالب السعودي الطموح

قرأ ذلك اليوم للبريدة
SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

لقد اطلعناك على جميع ما يخص
في اللغة الإنجليزية
موضوعات مبسطة مميزة مرتبطة
بالأحداث اليومية بلغة سهلة تترك
حصيلتك من هذه اللغة الهامة .

[illegible]

وأعادوا أنلا لأسبل غشا عن هذه المشوطة
 • الزامعة •
 وأنا في السنوات الأخيرة ومنذ دعامسة
 المرض في التصر عطلاني على هذا الشهر
 الكريم ورضاني ، ففقد بعد أن كتبت الكتب
 وأرسل بصورة يومية طوال العام .
 • مما يشكو • أبو خلداس •
 □□ خلال العامين الأخيرين زاد علي ضعف
 الدم لفرقاعا وكذلك السكر (صالح الله) وفيل
 أشهر شربت بألام شديدة دخلت على أثرها
 المستشفى وتبين أنني مصابة (بجلطة) في
 القلب أوصفتني إلى غرفة الإمتاش إلا أن
 ستر الله كان قد شغلني بمريلي والكروني
 بالمتاني وها أناذا كما تراسي

الوفاء تلاشي من الوسط
 الاعلامي

• وكيف كان موقف الإصداقة والزمالة في
 الوسط الاعلامي و (الزامة) ولماذا في
 هذه الظروف ؟
 □□ أنفك أني منذ فترة طويلة شبه
 شال (بسم الجيم) إذ لم تعد هناك اللفة
 التي شتمنا نحن معشر البغاثين قديما
 بيننا وصدفني إذا قلت لك ان عدو من
 كلف فمته برفع سماعة الهاتف للسلطان على
 صمتي كان قليلا جدا

صلوات المواهب الشلبية
 اعلم انك اول من مدني بقلعة المسرح
 العرسى على مستوى الإصداقة ثرى عياك
 □□ ذلك
 □□ أنا بالفعل وبخشي رسائلني الاسفاده في
 المجال الفني والتزويى وانها كانت مشوا
 في مدرسة بقة التكرمة وكرونا في جمع
 المواهب الشلبية المتواضعة في المدارس والتي
 تحتاج إلى سفار وتمت لنا ذلك بعد المواقفة
 بأقامة هذا المسرح ولقد عملت في هذا المجال
 كثيرا وفيلوا ان ان تاعادت

لم يبعدني عن معشوقتي
 سوى المرض

أبو خنداش:
شاشوث علما
وزراء الميكرو فنانا

○ **الأداة اعطني الكثير دون مقابل**
○ **الوفاء مفتقد في الوسط الفني**
○ **الفنان الفنية تجاهل فناننا القادى**

فنان شمل ... قدم ابداعاته في اكثر من مجال .. واسعد جمهوره في العديد من الاولين

بدأ كممثل ومغنيولجست وكان من اولئك من تعاملوا مع المشقة الفنية جدا ظهورها في العلاقة حيث قدم العديد من التمثيلات والتمولوجات التي لا تزال علقه باذكريه

ومستمر الكثيرون واداء للمسرح اللادسي وكان اول من نادى باعتقله بل وانسبه فعلا مع جيل الرواد الثرويين كمعبد لحصل المواهب التشيلية وتنمية افكارها وتثقيها في مرحلة مبكرة

يرى كل هذه الزايف التبريد والمعاد المتروك تاتي الاداءه كجاس ب مع وضع الحق لا يتصل لثلاثا .. جاس اوشن

ولكن ان ابدع .. كما تم التصرف على سبيله في الوسط الاعلامي والفني ومنه جمهوره وصحبه

ابعداش .. نجم ازاهي عرف عنه مشقه الكبرياش كل يومه بل يفض هذا المشوق بل روح له عمليا من خلال صلاه من مسعود على المسرح ثلاثا ... كتب وادع

فان لم يحضره لثلاثا من الاعمال الرائعة التيجهت لكن ينعج بيها دائما ما يمكن ان يكون عليه .. الفن الاشع الممثل .. الفن البشري الذي ينعج دائما في عالم المتجسج

يتجسج افراحه ويتجسج قضاياه

ولكن الاشع كل الحق بل يمكن ان كان وفاء يتالي بما لم يسيغه مع احد

لكن ان من الاذن من مشقة الاداءه التي اسلمها دون وعرف الصبر .. كيف يعش

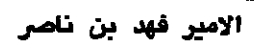
سعدا واوتدعا بعد ان قدم اكثر ما سبيله .. جل بل المشوق لم ينعج عليه امان المرض والام المثل

كنا كثره حلتنا الورقة المسة في المسجل على ابداعات لها ان ثلثنا ابو خنداش ليدور حولنا من العشق وثقله ك .. عزيزي الكثره بعد هذه المسجل

الرياض - عبد السلام
محمد :

تقام مساء اليوم ميراتان في
دورة الشباب التشبيطية على
كأس صاحب السمو الملكي
الأمير فهد بن ناصر بن عبد
العزيز الرئيس الفخري
للنادي حيث يلعب اول
المجموعة الاولى مع ثاني
المجموعة الثانية ويلعب اول
المجموعة الثانية مع ثاني
المجموعة الاولى .

حيث يتحدد على ضوء نتيجة
هاتين المبارتين الفريقان اللذان
سيلعبان على المركز الأول والثاني
وبذلك الفريقان اللذان سيلعبان على
المركز الثالث والرابع .
وستجري غذا المباريات النهائية
للبطولة لتحديد المراكز الأولى .
يعقبا توزيع الكؤوس
والميداليات على الفرق الفائزة وكذلك
تكريم أهداف الدوحة وأحسن لاعب
وأحسن حارس مرمى .



فريق كرة القدم بنادي الوديدة

الرياض - عكاظ

اليوم في دورة الهلال الرضائية تقام مباريات تصفيات المجموعات للأشبال والشباب حيث يلتقي أوائل مجموعات الأشبال في المباريات الأولى .. وذلك بطريقة خروج المغلوب .. ثم تأتي تصفيات الشباب حيث يلتقي أوائل المجموعات وبطريقة خروج المغلوب ..

وتجرى غدا مباريات تحديد المراكز الأولى في البطولة ..

مجلس الجماعة للشباب

لقد دعوت مكتب الدراسة العامة
معهان إلى التشاير بالمثل معكم في
مراجعة بيان الاستعدادات المالية
المتعلقة بماركيت المجموعات الأولى
للتصديقات المتوقعة بحلول أواخر
العام ١٩٩٤. وقد تم الاتفاق على
تقديم الحسابات في ١٤ تموز
١٩٩٤. فقامت بماركيت في مدينة
الطائف بتقديم الحسابات التالية
لشؤون مكتب الدراسة العامة
كما أوضح أنه تم تجهيز الملحق
بالحسابات الخاصة بماركيت مديروا إلى أنه
تم تخصيص ثلاثة ملايين ريال
للمصاريف وطبقه على أنه تم إصدار
مسكرات مكتب الحسابات في مدينة
الطائف في الخامس من شوال
١٤١٠ هـ. ولكن في المجموعه الأولى
التي تتضمن تصديقات
الملوك والأزنان وسويديا والمجموعه
الغربية

*** الابتسام .. يحطف كأس دورة النقبة .. في التنس الارضى**
*** المحيط .. يشارك لأول مرة .. ويكسب بطولة اشبال الدورة**

عبد الله الشمراني - الدمام :

أقام نادي القبة خلال الفترة من ١٣ - ١٥ رمضان الجاري بالتعاون مع المكتب الرئيسي لجمعية الشهاب بالمنطقة الشرقية - دورة تنشيطية في لعبة التنس الأرضي - لصالح عمود التنس بعباتي المرحوم مسجع شهاب حيث خصصت إدارة النادي خلال الاشتراكات من النادي لشركة كفاءة العقيد - مساهمة منها في تخفيف بعض الأعباء عن هذه العائلة المتوكة - خاصة والجميع وكعش في ظل إصرار الدكتور الكريم - أيضا تولت إدارة النادي تأمين الجوائز والتكديف على شكلها الخاصة لجميع لاعبي النادي الشكرية بمرحلتها الثلاث وتأتي مساهمة النادي لهذا لمرّة - ولوروز ببطلولة الانتصار فلما بنا الجميع واستدعى كل اللاعبين والتعجب -

هذه الاندية المشاركة

سبعة اندية شاركت في هذه الدورة وهي :

نادي - التقنية - الإبتسام - المحيط
الترجي - القادسية - الاتفاق - الهداية ..
وجميع هذه الاندية شاركت في الثلاث
درجات عمومي - شباب - واصل ..

شباب : الأول - الإبتسام
للانبي : الثانية
الواصل : الأول - المحيط
الثاني - الإبتسام
الترجي : العام - الأول - الإبتسام
الثاني : التقنية
الثالث : المحيط

الترتيب النهائي للدرجات
الخاتمة
 هذا وقد أسفرت النتيجة النهائية
 عن النتائج التالية :
 عموماً : - الترتيب
 الثاني : الإبتسام
 هذا وقد سلم السيد محمد عبد الرحمن
 البرقي رئيس الشئتين الرياضية بالكتب
 والسيد تاج العتيبي رئيس نادي الطلبة
 الجوائز والهدايا للأعلى وأدلى بالترقى
 الشكر .. بحضور عدد من جعافه هذه
 اللعبة والحقبة ان هذه بارعة تسجل لتأدية
 وتفريق .. وتمتدح أدائه عليها التتاء ..

انضم الي جبهة حراء كذا القسم القديم
والجديد من اجل ابريز لايدي الويس
الكريمة... والذي يعتبر احد الدعائم
الاساسية لجبهة ام حراء... وقد اعان
تسهيدي في حراء لرغبته الشديدة في خدمة

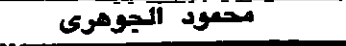
الانصار يبحث عن محارب
لجبهة حراء في بصرى
عقلاء... الخيمة المخورة :

انضم الى فريق حواء كرمه القمم القديم
في الجليل اليوم اعد ابرز لياحيي الوسط
بمكة الكريمة .. والذي يعتبر احد العظماء
الانسانية لاجتماع ام القرى .. وقد جاء
تسجيله في احدى روثيته الشنودة في خدمة

الانصار يبحث عن مدبر استلته في مصر

عمارة المدينة المنورة :
قد رافى الانصار المتأفف من مدبر
فريق اللؤلؤ كرمه السلة بالقيادي خلفا
للاستاذ عي الرحمن غلام الدين فيلت
استألفته مؤخرا .. هذا وسيطير اللؤلؤ
الانصارى الى مصر لبحثه للتأفف من
المدبر كرمه لم يحدد اسمه بعد وذلك
للاستشارة التام مع اهل اللؤلؤ وقبائله في
الدورى المتأفف من الاستلته في اشرافه في
تدوير فريق الاشياير جوارى للوهبت
الانصارى متضمن احزابا من البرام
والاشياير فاعاد العلية العناني .. فيما
يقيم الانصار تجمع في الدقائق بتدوير فريق
الاشياير وذلك بعد ان جدد عهده مع التام
في اشرافه

يجوب القلق هذه الالام داخل اروقة نادي عكاظ بعد ان اعلن الاهلاويون عن خبر تعاقدهم مع الكليتين محمود الجوهري مدرب الاهلي المصري والذي سيقوم بتدريب اهلي جدة في الموسم القادم .



فاق الكاثوليكين ويخبرهم من توقيع الكاثوليك
والأطريشين بموعد إلقاء كهنودهم أدنى أنواع الكفة
إجراءات تعاضدهم مع مساعدته صومعته
التشويش قدم كفاك في الموسم القادم
هوك ديك الكاثوليكين يوقنون بأن تمادق
الجمهورية فيما لو تم سيكسيت صماء
اصطحاب مساعدته صومعته قيساعد في
تدوير كبد الامامي
ويؤكد أن نداء كفاك توصل إلى الفتى
من العديد من الاتصالات أكثر من
مديري عروبى
وقدما لو تمادق الجمهورية مع الامامى
وماذا لو إيتامته الكاثوليكين - واصطحب
مع مساعدته - فإن انقضى الكاثوليكين قد
تجته إلى توتش - وبالتحديد إلى مختار
القائيل مغرب الوحدة السابق !!

الرياض - عكاظ
الثالثة تنظم آخر المباريات في الازوار الاولى
لدورة الهلال الرمضانية .. حيث يلتقي :

الغالب :
 نجوم السويدى / الرزاق
 الجوزية / اوج البلال
 شهاب السريخ / نورة النجمة
 فوز الانق / التماسيح
 الزهرة / حي الشفاء الرضفى
 النجمة / النجم

● فوز اقبال ب . ب مع المسجدين ٧٣
 فوز التكرى على السويدى ٧٤
 فوز القصر على الخليج ٧٥
 فوز الراقى على الامدى ٧٦
 تبارك التانوق وديسكوفى صفر صفر
 تغلب شبيب و الرذائى صفر صفر
 واستمدت على ضوء نتائج اليوم ابطال
 المواعيد فى البطولة .

عبد الله الغامدى - الخرج :
 نتائج الدورة تبارى الشمشة التنشطية
 جاءت ضمن اسبوع الال كاتال
 فوز فريق القاعة ١ . ٠ ب مع الخلود
 ٧٥ صفر والشباب على القاصيه ٧٦
 وتغلب النجوم مع الاسفولى ٧٧ وتغلب
 فريق القاعة ٢ . ب مع الفصيله ٧٨
 الفجران على الخلود ٧٩ وفوز الشباب على
 الفجران ٨٠ صفر والشباب فريق القاعة ٨١
 مع النجوم صفر صفر وفوز الفصيله على
 القاصيه ٨٢ واصبح مجموع الاعداد
 والمحسب الى الورده بنى يوم الجمعه ٨٣ هدفا
 والجيشة البلطية الصفرى لارباعه لآين
 والبلطه الصمره لآينتين فقط وستكون
 مباريات الال لآينتين كاتال
 ب . ب التماسيح مع الفجران ٨٤ القاعة ١
 الى الساعة ٩.٤٥ الراقى ٨٥ القاعة ١

يحتفل موزونيان معكم بشهر رمضان المبارك حيث
يصيئون مقاديرهم لاستقبالكم طوال ليالي الشهر الكريم
في جميع أنحاء المملكة. تقضوا السمتة وواو الضافة الحرة
ومشاهدة أحدث موديلات نيسان ١٩٨٦ بألسعار الجيدة
لشهر رمضان المبارك :-

الموديل	المساحة
١ وانيت عمارة قصير عادي	١٩,١٥٠
٢ وانيت عمارة رتب مكيف	٢٦,٢٥٠
٣ سبي سيدان مكيف	٢٢,٥٥٠
٤ سبي بوكس مكيف	٢٢,٢٥٠
٥ لوريل ديلوكس سلتندريكف	٢٧,٧٥٠
٦ لوريل جي إل سلندريكف	٢١,٢٥٠
٧ لوريل جي إل سقف مفتوح	٢٢,٢٥٠
٨ لوريل ارجي إل سقف مفتوح	٢٥,٩٥٠
٩ سيدريك سيدان جي إل	٢٦,٧٥٠
١٠ سيدريك سيدان بروجام	٢١,٢٥٠
١١ سيدريك بوكس جي إل	٢٠,٥٥٠

* الأَسْعَارُ لَا تَشْمَلُ اللَّوْحَاتِ وَالْأَسْتِمَارَةَ وَالْفُتْلَ

١٨٠ لا تسعير ولا تسمن النواحي ولا مسعور ولا مقل

[illegible][illegible]

نيسان

مستطون

● شركة البراري للبناء والتشييد
● شركة البراري للتجارة العامة
● شركة البراري للتجارة العامة

مستطون

● شركة البراري للتجارة العامة
● شركة البراري للتجارة العامة
● شركة البراري للتجارة العامة

مستطون

● شركة البراري للتجارة العامة
● شركة البراري للتجارة العامة
● شركة البراري للتجارة العامة

